

C A T A-

L O g u E

MICHEL BRÛLÉ  
MICHEL BROSSE

2011

*Pour une bibliothèque diversifiée!*

## Notre équipe

**Michel Brûlé**

*michel@michelbrule.com*

**Marie-Noëlle Gagnon** : édition

*marie-noelle@michelbrule.com*

**Jimmy Gagné** : création et production

*graphiste@michelbrule.com*

**Fanny Noyer** : administration

*fanny@michelbrule.com*

**Dominique Spénard** : communications


*dominique@brulemedia.com*

**Géraldine Zaccardelli** : communications

*geraldine@brulemedia.com*

Les éditions Michel Brûlé bénéficient du soutien financier du gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC et sont inscrites au Programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour des activités de développement de notre entreprise.

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec 



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

**I**l y a quinze ans cette année, Jacques Lanctôt fondait Lanctôt éditeur, maison qui a depuis été rebaptisée Les éditions Michel Brûlé. De 1996 à 2011, de grands noms et de grands titres ont fait partie de nos publications, assurant une réputation d'excellence qui se perpétue d'une saison littéraire à l'autre.

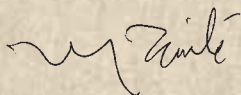
Cette année, c'est avec beaucoup de fierté que nous accueillons Yves Beauchemin dans notre belle famille d'auteurs. Il nous offre *La serveuse du Café Cherrier*, un roman digne de ses plus grands chefs-d'œuvre. Nous avons également le plaisir de vous faire découvrir deux nouveaux écrivains et leurs magnifiques premiers romans : *Les rois conteurs* de Frédéric Parrot et *Mathilde Brabant* d'Isabelle Doré.

Toujours du côté des romans, certaines sagas se continuent, tandis que d'autres font leur apparition. La palpitante série de science-fiction de Mathieu Daigneault, *Les aventures du Trench*, s'enrichit des tomes 3 et 4 dans lesquels Éric, le premier voyageur spatio-temporel du Québec, poursuit sa quête à travers les époques. Paule Corriveau nous offre pour sa part les deux premiers tomes de *Sœurs de sang*, la trilogie d'une amitié forgée par l'adversité!

L'histoire, la culture et la politique du Québec restent au centre des préoccupations de notre maison d'édition, qui les met en lumière grâce à des essais, biographies et récits passionnants : *65 mesures pour améliorer le Québec* de Michel Brûlé, *Labeaume, la dictature amicale* de David Lemelin, *Jean-Guy Moreau, 50 ans, 1 000 visages* de Sophie Moreau, ainsi que les rééditions de deux ouvrages majeurs, *Mon enfance et autres tragédies politiques* d'Hélène Pedneault et *Anna brailé ène shot* de Georges Dor. Quant aux *Brèves de comptoir* de Stéphane E. Roy, c'est avec humour qu'on y parle de notre belle province!

Les éditions Michel Brûlé tournent également volontiers le regard par-delà nos frontières afin d'aborder certains sujets d'importance. C'est le cas cette année avec *Arabesque américaine* d'Ahmed Bensaada, un essai qui s'interroge sur le rôle des États-Unis dans les révoltes de la rue arabe; *La pédagogie de l'ailleurs* de Thierry Pardo et Laurie Cardonnel, un livre-photos à mi-chemin entre l'essai et le récit qui fournit plusieurs raisons de voyager avec ses enfants; et *La Saga du monde* de François Bellavance, qui revisite l'histoire de l'humanité en vers. Finalement, *La voie du chagrin d'amour* d'Hubert Mansion explore le territoire à la fois connu et méconnu du chagrin d'amour et tente de fournir des outils et des pistes de réflexion pour en sortir grandi.

Cette année encore, les éditions Michel Brûlé vous offrent une littérature de qualité pour une bibliothèque diversifiée!



Michel Brûlé

## SOIGNE TA CHUTE

**Flora Balzano**

«Flora Balzano sait jouer avec les mots, leur sens. Elle sait écrire grave, fou, tendre émouvant, éprouvant. Et très drôle. Drôle jusqu'au cabotin, jusqu'à l'excès parfois. Mais aussi drôle comme le petit sourire tremblant du courage de dire les choses.»

Lucie Côté, *La Presse*

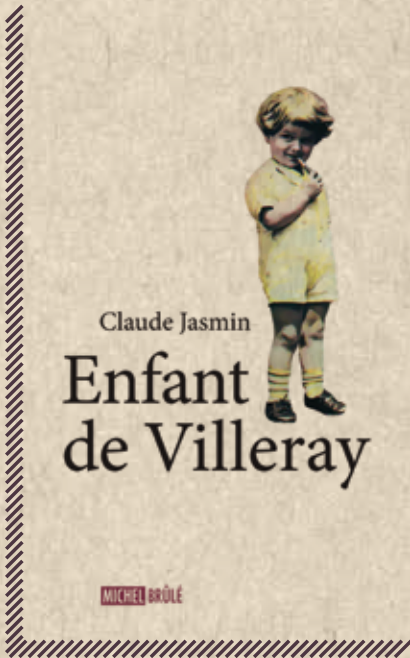


## ENFANT DE VILLERAY

**Claude Jasmin**

## ÉCRIS-MOI EN BLEU

**Sophie-Luce Morin**



«Avec cette œuvre pareille à une boule de cristal bleutée refermée sur ses propres mystères [...], [nous découvrons] une écrivaine à la plume sensible et élégante, volontiers lyrique, que l'on gagne à fréquenter.»

Stanley Péan, *Le Libraire*



## LA SERVEUSE DU CAFÉ CHERRIER

**Yves Beauchemin**

Mélanie Gervais, dont la beauté attise les désirs avouables autant qu'inavouables, connaît de durs débuts dans la vie. Née en 1980 à Trois-Rivières d'une mère qui ne voulait pas d'enfants et d'un père affectueux mais faible, elle quitte sa ville natale pour s'établir à Montréal dès sa majorité.

Elle y fait la connaissance de Pierrrot Bernard, quinquagénaire et éternel futur romancier dont elle devient la maîtresse. Lorsqu'entre en scène Justin Périgord, homme d'affaires à la retraite qui se dit prêt à éditer *Newman*, le roman sur lequel Bernard s'échine depuis des lunes, Mélanie deviendra toutefois objet de convoitise et monnaie d'échange, et leur relation se terminera de façon très dramatique...

Devenue méfiante et quelque peu cynique, Mélanie décide de se tenir désormais loin des hommes et des affaires de cœur. Sa méfiance se transformera en peur avec la réapparition au Café Cherrier, où elle travaille, de Justin Périgord, qui devient un habitué du restaurant et poursuit la serveuse de ses regards inquiétants...

**YVES BEAUCHEMIN**

*La serveuse du Café Cherrier*



**NOVEMBRE 2011**

Roman • 6 x 9 pouces

300 pages • 24,95 \$

978-2-89485-522-5



## LE CADEAU

**Claude Péloquin  
et Zilon**



## LE CŒUR DU BOIS

**Luc Fournier et  
Marie Delimoges**



« Lyrique, autobiographique et engagé, [c']est un livre sensible, pétri de références littéraires et philosophiques[...] »

Éric Paquin, *Voir*



## LES ROIS CONTEURS

**Frédéric Parrot**

Québec, 20XX. L'Amérique est en déroute, rongée par une famine qui sévit depuis dix ans. Baraque, l'étranger, le bohème, tente de survivre grâce à l'écriture. Dans des cahiers, il consigne des lettres et des contes. Entassés dans une boîte, ses carnets trouvent leur chemin jusqu'à son meilleur ami, Sasha Alexander.

En réponse à la détresse populaire,

Sasha, de son côté, propose ses « couleurs » : des cachets d'amphétamines verts, jaunes, rouges, orange et bleus. Son marché est florissant. Mais à travers la folie créatrice de Baraque, Sasha découvre qu'en cette sombre époque, seul celui qui connaît le secret des mots peut rêver d'être roi.

Baraque serait-il donc responsable de l'attaque terroriste de la porte Saint-Jean ?

Le chef du mouvement révolutionnaire qui désire renverser le Conseil corrompu de la ville de Québec ? Un génie du mal, omniscient et ubiquiste, un philanthrope déréglé, le Shiva des temps modernes ?

Alors que gravitent autour de lui Oovski de Beer, le tenancier obscur d'un bar clandestin, F.Urie, le chanteur d'un groupe punk engagé, et même Sasha, son trafiquant d'ami, difficile de savoir qui tire les ficelles de la révolution et forge le destin des « gobeurs d'arc-en-ciel »...

Frédéric Parrot

## Les rois conteurs



**MARS 2011**

Roman • 5 x 8 pouces

480 pages • 19,95 \$

978-2-89485-493-8



## LA FOLITUDE

**Roger Tabra**

« Un long récit poétique où les images tendres et les images violentes se côtoient. Voyage dans un univers pas ordinaire. »

**Michèle Lemieux,**  
*Dernière heure*

## BUISSON ARDENT

**Jean-François Aubé**



# MATHILDE BRABANT

Isabelle Doré

Pour Mathilde Brabant, c'est le début de la fin. Orpheline, atteinte de nanisme et maintenant âgée, elle vient d'emménager dans une maison de retraite avec son amie

Rachel et envisage sérieusement de se laisser dépérir. Finis, les rêves de gloire sur les planches ! Mais l'apparition d'Antoine, un jeune comédien à la recherche d'une répétitrice, viendra la secouer et fera résonner à nouveau les treize coups de théâtre à ses oreilles.

Mathilde, par l'entremise d'un spectacle inusité, revisitera alors toutes les périodes de sa vie : son enfance à l'orphelinat sous le joug de sœur Sainte-Honorine, son plongeon dans la vie d'adulte dans le Montréal des années 1940, son rêve de devenir comédienne qui la propulsa dans l'univers de la radio, l'avènement de la télévision et les années de vache maigre où elle dut renouer avec son métier de couturière... Sans oublier l'adoption de Paul-Kim, qui lui causa bien des joies, mais surtout beaucoup de chagrin.



Isabelle Doré

## Mathilde Brabant



# BIDOU JEAN, BIDOUILLEUR

Alain Denis



Alain Denis

## Bidou Jean, bidouilleur

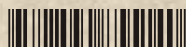
MICHEL BRULÉ

SEPTEMBRE 2011

Roman • 5 x 8 pouces

240 pages • 17,95 \$

978-2-89485-514-0



# L'ÎLE CASSÉE

Marie Cliche

« [C]e conte pour adulte peut très bien se lire en automne ou en hiver, tellement il réchauffe le cœur et l'esprit. »

Mario Cloutier,  
*La Presse.*

Marie Cliche  
L'île cassée





**SŒURS DE SANG**  
TOME 1, PLIER SANS ROMPRE  
Paule Corriveau

Hélène est à un tournant de sa vie. Laisant derrière elle la douleur d'un deuil et les frustrations liées à un emploi peu stimulant, elle joint les rangs de l'organisme humanitaire Homo Sum au Scynao, sur les contreforts de l'Himalaya. L'économie de cette région repose entièrement sur un grand projet de barrage hydroélectrique, conçu par une compagnie québécoise. Hélène savoure à la fois la fierté d'aider un peuple à conquérir son autonomie, le défi de s'adapter à une culture étrangère, ainsi que les délices d'un amour naissant.

Mais lorsque la maladie frappe les gens autour d'elle et que la stabilité politique du Scynao s'effondre, Hélène apprend que ce bonheur a un prix et qu'elle ne pourra pas l'assumer seule... Avec l'aide d'Alex et de Claudia, ses nouvelles amies, Hélène devra trouver la force de traverser de dures épreuves.

Trois femmes très différentes, trois destins qui s'entrecroisent : *Sœurs de sang* est la trilogie d'une amitié forgée dans l'adversité !



**AVRIL 2011**

Roman • 6 x 9 pouces  
360 pages • 24,95 \$  
978-2-89485-495-2



**OCTOBRE 2011**

Roman • 6 x 9 pouces  
344 pages • 24,95 \$  
978-2-89485-503-4



**SŒURS DE SANG**  
TOME 2, CROIRE SANS VOIR  
Paule Corriveau

Pour Claudia, rien ne va plus. Tandis qu'Hélène et son beau capitaine naotien filent le parfait bonheur avec leur fille, le couple de Claudia, lui, bat de l'aile, surtout que son conjoint refuse catégoriquement d'avoir un enfant. Dominick Metcalfe, une star rencontrée par hasard dans le train un an plus tôt, jettera bien malgré lui de l'huile sur le feu en éveillant chez elle des sentiments.

Hélène est accaparée par les préparatifs de son mariage et Alex, par une enquête sur un trafic d'armes florissant au Scynao. Les trois amies n'auront pourtant pas le choix de dépendre les unes des autres lorsqu'un événement tragique les frappera en plein cœur : qu'est-il arrivé au père de Claudia ?

Si, au Québec, Claudia et Hélène ne peuvent qu'attendre et espérer, sur place, Alex déploie toutes ses énergies pour retrouver son mentor.





## LA SAGA EUGÉNIE

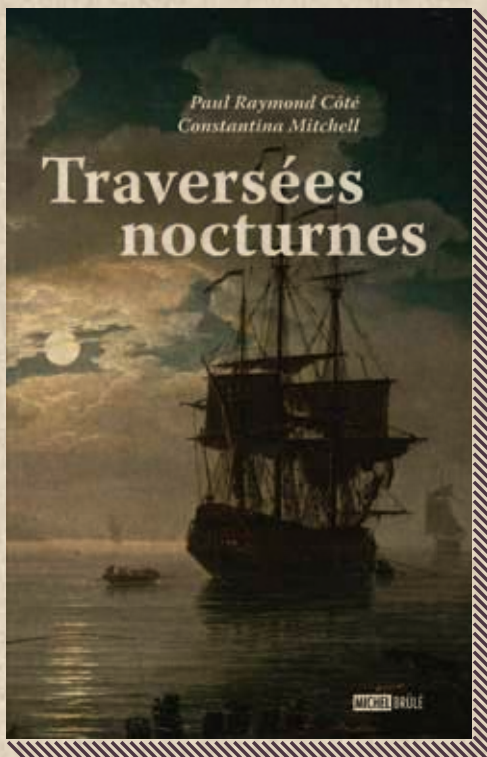
**René Forget**

- TOME 1** EUGÉNIE, FILLE DU ROY
- TOME 2** EUGÉNIE DE BOURG-ROYAL
- TOME 3** CASSANDRE, FILLE D'EUGÉNIE
- TOME 4** CASSANDRE, DE VERSAILLES À CHARLESBOURG
- TOME 5** ÉTIENNETTE, LA FEMME DU FORGERON
- TOME 6** ÉTIENNETTE DE LA RIVIÈRE BAYONNE
- TOME 7** à venir

Cette palpitante fresque historique se déroulant aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles nous plonge dans l'univers passionnant des premiers Canadiens français, éprouvés par les épidémies qui se répètent et par les militaires anglais qui s'agglutinent dans la vallée du Saint-Laurent. Toutefois, la destinée singulière de nos héroïnes, mues par de nobles sentiments, suit son cours.

Cassandra est affligée par l'infidélité et l'esprit calculateur de son amoureux, qui n'hésitera pas à sacrifier leur relation afin de satisfaire son ambition démesurée. Nouvellement mariée, Eugénie assiste son époux, le médecin de Charlesbourg, au point de transcender son rôle d'infirmière auxiliaire. Étiennette est quant à elle si excitée par la liberté sentimentale de Cassandra qu'elle en oublie ses responsabilités conjugales et familiales. Une tragédie ramènera Étiennette dans le droit chemin et scellera son amitié avec Cassandra.





## TRAVERSÉES NOCTURNES

**Paul Raymond Côté et  
Constantina Mitchell**

Ville de Québec, 1734. À la suite d'un événement tragique, le baron Jean-Luc de Montigny quitte Bordeaux pour la Nouvelle-France en compagnie de son jeune fils. Une fois arrivé à destination, il se heurte bien vite à une société esclavagiste, barbare et mafieuse qu'il combattra de son mieux.

Convaincu d'avoir enseveli son cœur en France, Jean-Luc deviendra pourtant amoureux d'une femme née dans la colonie, qui porte elle aussi un lourd fardeau. Tous deux devront tirer un trait sur le passé s'ils espèrent goûter à nouveau au bonheur. En seront-ils capables ?

Ce roman nous entraîne dans le récit d'amours déchirantes et nous dévoile un pan méconnu de l'histoire du Québec, celui des relations complexes entre les colons, les Amérindiens et les esclaves noirs que l'on exploitait alors impunément presque partout en Nouvelle-France.

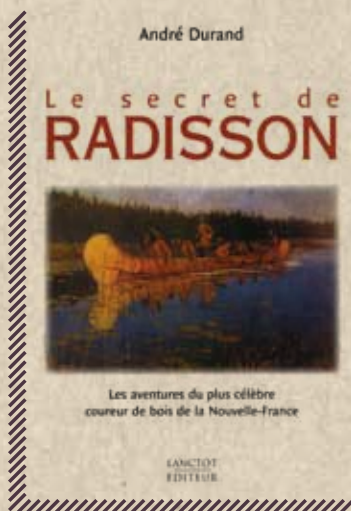
## TARA

**Johanne Chasle**



## LE SECRET DE RADISSON

**André Durand**



## NUL NE REVIENT DU PAYS QUI N'EXISTE PAS

**Catherine-Lune Grayson**

Une voyageuse, partie à la recherche d'autre chose sans trop savoir quoi, livre dans ce magnifique ouvrage le fruit de ses déambulations : des images rapportées d'ailleurs, des impressions, des rêveries et des désillusions, en vrac. Des histoires aussi. Douces et lumineuses, sombres et violentes. Les histoires des autres, celles que l'on portera désormais en soi, que l'on bercera.

« Bien sûr, quelqu'un doit faire l'inventaire des horreurs du monde. Mais Catherine-Lune Grayson prouve avec un très beau livre qu'on peut le faire avec sensibilité, compassion et créativité. »

Pierre Rajotte,  
*Nuit blanche*

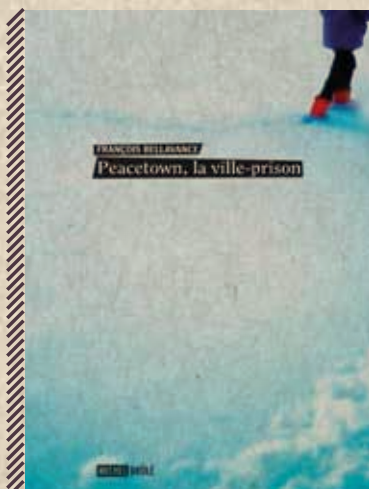


Nul ne revient du pays qui n'existe pas

ÉDITIONS HÉRISTIER

## PEACETOWN, LA VILLE-PRISON

**François Bellavance**

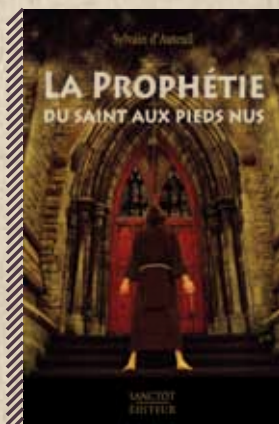


FRANÇOIS BELLAVANCE  
Peacetown, la ville-prison

ÉDITIONS HÉRISTIER

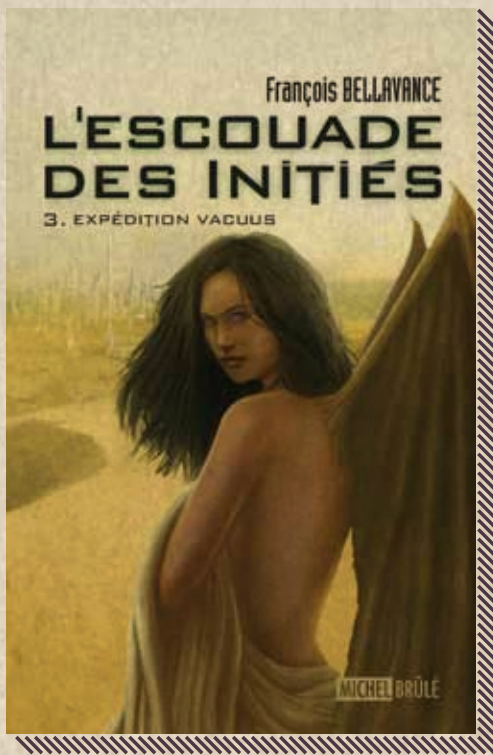
## LA PROPHÉTIE DU SAINT AUX PIEDS NUS

**Sylvain d'Auteuil**



Sylvain d'Auteuil  
LA PROPHÉTIE  
DU SAINT AUX PIEDS NUS

ÉDITIONS HÉRISTIER



## L'ESCOUADE DES INITIÉS

TOME 3, EXPÉDITION VACUUS

**François Bellavance**

Croyant qu'on cherche à l'empoisonner, Mathieu Delacroix quitte la Terre et séjourne sur Kasualis où il découvre une série de cartes circulaires désignant une planète située bien au-delà de l'univers visible : Vacuus, Lui et Arthur, l'androïde de l'Escouade des initiés, entreprennent une véritable odyssée spatiale les menant à un monde désertique truffé de stations de recherches sub-océaniques, jadis habité par de frères humanoïdes ailés dont le destin semble étrangement lié à celui des humains.

Pendant leur longue absence, les autres membres de l'Escouade déposent des messages stupéfiants, à leur attention, en périphérie de la galaxie d'Andromède...

## L'ESCOUADE DES INITIÉS

TOME 2, OPÉRATION BANKART

**François Bellavance**



## L'ESCOUADE DES INITIÉS

TOME 1

**François Bellavance**





TOME 1, LES BRIGADIERS DU TEMPS



TOME 2, LES NAUFRAGÉS DE L'HISTOIRE



TOME 3, LES BARONS DU MULTIVERS

« Dans cet univers futuriste fortement hiérarchisé [...], Éric fait figure de rebelle, de batailleur et de débrouillard. Son histoire, entraînante, commence dans le Montréal de 1997, puis plonge dans la science-fiction de façon complexe mais cohérente. »

Stéphane Durand, *Lurelu*



## LES AVENTURES DU TRENCH

TOME 4, LA RÉVOLTE DES BRIGADIERS

**Mathieu Daigneault**

Tandis que les brigadiers de l'Alliance tentent de repousser une invasion nazie qui menace le Québec au cours des années 1940, les voyageurs spatio-temporels Éric et Mary Jane doivent retourner dans le passé et empêcher un scientifique allemand d'inventer des armes de guerre invincibles au nom du führer.

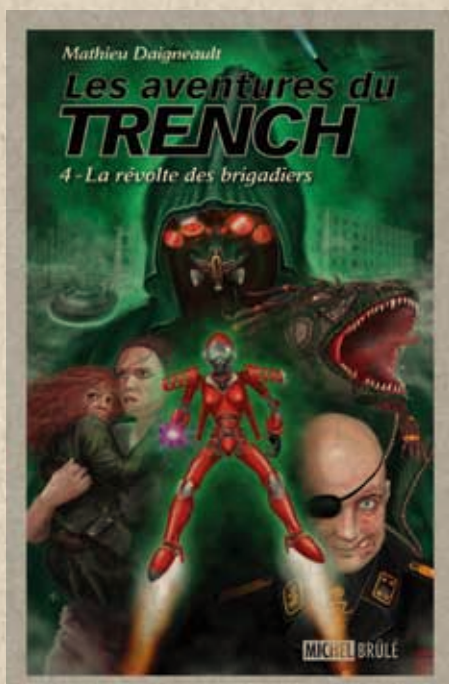
Au même moment, cherchant à couvrir ses arrières en effaçant de l'espace-temps toute personne impliquée dans son invasion illégale de la Terre, l'Église de la Technence décide d'envoyer de puissants assassins à la poursuite des brigadiers, de leurs alliés et de leurs amis.

**NOVEMBRE 2011**

ROMAN • 4,25 x 7 POUCES

350 PAGES • 14,95 \$

978-2-89485-504-1





## LA CONFRÉRIE DU SERPENT

TOME 2, LA RÉBELLION

**Annie Lavigne**

New Phoenix, automne 2015, ère post-apocalyptique. Trois années se sont écoulées depuis le passage près de la Terre de la planète Nibiru, qui a déclenché des cataclysmes à l'échelle mondiale et a permis à la Confrérie du Serpent d'instaurer un gouvernement planétaire. Pour accueillir les survivants, des mégacités ont été construites grâce à la technologie des habitants de Nibiru, les Anunnaki. Ces reptiliens de race pure surveillent les Terriens du haut de leurs vaisseaux mais, étrangement, nul ne les a jamais vus...

Alors que les humains sont prisonniers des mégacités, trompés par la réalité virtuelle et manipulés par des micropuces, les Gardiens, une élite dotée de capacités surhumaines, tentent de les libérer. Leur espoir réside dans ces étranges plans de la pyramide de Khéops...

## LA CONFRÉRIE DU SERPENT

TOME 1, L'INVASION

**Annie Lavigne**

« Les forces du roman : des chapitres courts, un suspense efficace et une écriture soignée. Soulignons la belle illustration en page couverture. Pour vous situer un peu, c'est un mélange de Dan Brown et d'Anne Robillard. Un seul regret : devoir attendre la suite. »

*Pauselecture.net*



## LES SEPT LARMES D'OBÉRON

TOME 3, ANVERRANDROI

**Jean-Pierre Davidts**

De retour sur Nayr, Judith entame sa vie de châtelaine. qui est loin d'être de tout repos.

Certes, la santé de l'enfant qu'elle porte la préoccupe, mais celle d'Ylian également. Le prince-dragon n'est plus le même depuis son retour d'Urbimuros. C'est qu'entre le dressage de son dragon, la surveillance du camp où sont parqués les derniers Ubsalites et les manigances de William de Norfolk pour prendre le contrôle du royaume, le seigneur de Syatogor a fort à faire. D'autant plus qu'Alsinor, l'elfe qui fut son premier amour, ressurgit dans le décor et n'est guère enchantée de constater qu'une autre a pris sa place...

Pendant ce temps, Brent et Geoffroy, qui ont échappé par miracle à une mort certaine, se retrouvent dans un monde étrange, peuplé de plantes et d'insectes qui se livrent une guerre sans merci. Périront-ils dans l'aventure ou en sortiront-ils indemnes une fois de plus?

Retrouveront-ils le chemin de Nayr?

Tout dépend des larmes d'Obéron.



## LES SEPT LARMES D'OBÉRON

TOME 2, URBIMUROS

**Jean-Pierre Davidts**



## LES SEPT LARMES D'OBÉRON

TOME 1, NAYR

**Jean-Pierre Davidts**



## Hier... j'ai marché quinze jours

André Richard



MICHEL BRÛLÉ

## HIER... J'AI MARCHÉ QUINZE JOURS

André Richard

Par une belle journée d'été, un flâneur se balade sur la rue Saint-Denis. Il aperçoit un Rien, assis à une terrasse, qui prend un café. Il le regarde, étonné, et décide de poursuivre son chemin. Il ignore cependant que ce curieux Rien le talonnera jusque dans ses plus profondes pensées...

Récit poétique relatant la fin d'une histoire d'amour, ce conte pour adultes allie la fantaisie, la fraîcheur et l'originalité caractéristiques d'André Richard. C'est aussi l'occasion pour l'auteur de se livrer à une certaine critique sociale du Québec, le « plus beau des pas pays du monde ».

Truffé d'humour, de néologismes et de savoureuses tournures de phrases, ce conte est aussi réjouissant à lire que le fut à écouter son auteur lors des spectacles qu'il a donnés, ces dernières années, dans quelques salles du Québec.

## PIQUETTE LE CHAT BOITEUX

André Richard



## CONTES VERTS POUR UNE PLANÈTE BLEUE

Collectif



## CONTES DU BOUT DE LA BEAUCE

Johanne Alice Côté  
et Alexis Roy



« [L]a “parlure” infiniment colorée du conteur célèbre la singularité de la langue québécoise en plus de semer l'hilarité sur son passage [...] »

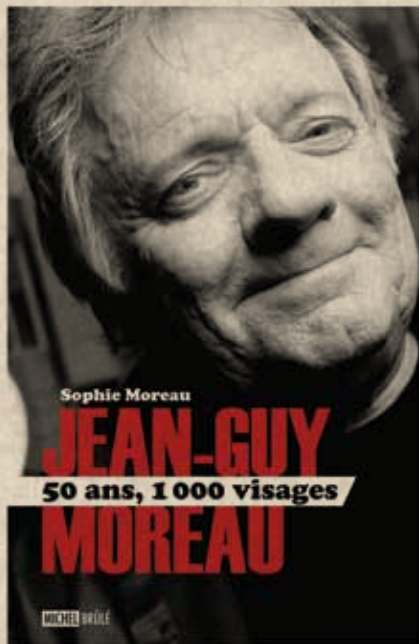
Chloé Varin, *Le Journal de Montréal*



## JEAN-GUY MOREAU 50 ANS, 1 000 VISAGES

**Sophie Moreau**

Né à Montréal en 1943, Jean-Guy Moreau ne se destinait pas à l'imitation. Bien jeune, toutefois, des rencontres déterminantes, particulièrement celle avec son grand ami Robert Charlebois, vont faire dévier sa route. Grâce au regard à la fois sensible et critique de sa fille Sophie, nous découvrons tous les pans de la vie d'un de nos plus célèbres humoristes : son enfance au sein d'une famille plutôt conservatrice, ses débuts sur les scènes des boîtes à chansons du Québec, son mariage, sa grande percée sur les planches de la Comédie canadienne, ses difficultés à concilier sa carrière et son rôle de père, ses imitations légendaires du maire Drapeau, de Gilles Vigneault et de René Lévesque, ses histoires d'amour, ses problèmes de santé, etc. Étayée des nombreux témoignages de gens qui ont côtoyé Jean-Guy Moreau, cette biographie nous permet également de revisiter une époque charnière du Québec, de la Révolution tranquille à aujourd'hui.

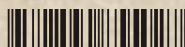


**OCTOBRE 2011**

Biographie • 5,5 x 8,5 pouces

264 pages • 24,95 \$

978-2-89485-502-7



## CECI N'EST PAS UN ROMAN C'EST MA VIE!

**Alain Stanké**

**ALAIN STANKÉ**

Ceci n'est pas un roman  
c'est ma vie!



## LE VOYAGEUR QUI N'ARRIVE JAMAIS

**Gilles Proulx**

**Gilles Proulx**

Le voyageur qui n'arrive jamais





## 65 MESURES POUR AMÉLIORER LE QUÉBEC

**Michel Brûlé**

Dans ce livre, Michel Brûlé, animé de l'ambition sincère d'améliorer le Québec, propose soixante-cinq mesures, voire davantage. Certains qualifieront ces mesures de radicales, mais devant

l'urgence de la situation, l'auteur juge qu'elles sont tout simplement nécessaires. Son credo : mettre fin au gaspillage et à la corruption pour rétablir un lien de confiance entre la population et ses dirigeants. Éducation, santé, construction, environnement, transport... Le candidat à la mairie de Montréal ne se contente pas de pourfendre, il suggère des solutions concrètes.

Michel Brûlé est polyglotte et globe-trotter. Il veut s'inspirer de tout ce qu'il a observé dans le monde pour remettre le Québec sur les rails. Le Brésil et l'Allemagne, surtout, sont présentés comme des modèles. Pour l'auteur, la gestion de la métropole doit se faire dans une perspective d'ensemble, en fonction des besoins du Québec.

Il souhaite mettre fin à la dérive éthique et linguistique de Montréal, cette dérive qui la distingue des autres régions de la province dont il caresse d'ailleurs le rêve de devenir premier ministre.

Grâce à ce livre, il espère avant tout redonner à une population désabusée l'envie de se mobiliser.



**MARS 2011**

ESSAI • 5 X 8 POUCES

168 PAGES • 9,95 \$

978-2-89485-501-0



## MICHEL CHARTRAND LA COLÈRE DU JUSTE

**Fernand Foisy**



## CONTES ET COMPTES DU PROF LAUZON IV

**Léo-Paul Lauzon**



«“S’il n’y en a pas pour tout le monde, il n’y en a pas pour moi”, aimait à répéter Chartrand [...]. [U]ne chance qu’on a Léo-Paul pour reprendre le flambeau.»

Louis Cornellier,  
*Le Devoir*



**LABEAUME**  
LA DICTATURE AMICALE  
**David Lemelin**

Régis Labeaume est souvent comparé à Napoléon. L'image fait sourire et amuse. Mais le maire règne sur Québec avec autorité depuis 2007. Ses coups de gueule et son impulsivité l'ont rendu sympathique aux yeux d'un électorat en mal de politiciens qui agissent. Oui, le maire de Québec est connu pour sa fougue, son dynamisme. Il a su insuffler à ses commettants une fierté que l'on croyait enfouie, voire oubliée. En revanche, le « style Labeaume » se caractérise tout autant par ses colères et ses excès. Jusqu'où faut-il fermer les yeux ?

Quand un maire a une telle emprise sur sa ville, il devient naturel de se poser les questions suivantes : et s'il en venait à croire que l'État, c'est lui ? Alors, quel serait l'impact sur la démocratie ? Serait-ce sain ou pas ? Les électeurs sont-ils gagnants ?

Politologues, universitaires, conseillers municipaux, journalistes et experts s'expriment à propos de celui dont le prénom, Régis, a pour racine latine des mots comme « gouverner » et « roi »...

David Lemelin

**Labeaume**  
La dictature amicale



**OCTOBRE 2011**

ESSAI • 6 x 9 POUCES

264 PAGES • 22,95 \$

978-2-89485-491-4



**MICHAEL IGNATIEFF**  
**AU SERVICE DE L'EMPIRE**  
UNE TRADITION FAMILIALE  
**Pierre Dubuc**

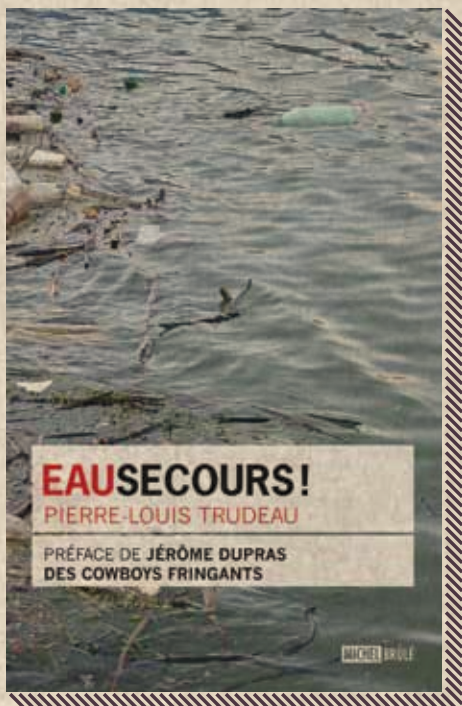
« Dubuc brosse un portrait de Michael Ignatieff et des deux branches de sa famille, nous permettant ainsi de comprendre la genèse de la pensée politique du nouveau chef libéral et ses impacts potentiels sur notre société. »

Serge Boisseau,  
*lamétropole.com*

Pierre Dubuc

**Michael Ignatieff**  
au service de l'empire  
Une tradition familiale





## EAU SECOURS!

**Pierre-Louis Trudeau**

À ce jour, 1,2 milliard d'êtres humains n'ont pas accès à l'eau et plus de 2 milliards n'ont pas d'eau potable, entraînant ainsi le décès de 10 millions de personnes chaque année.

L'eau constitue l'or bleu des États riches en réserves aquifères et sa gestion au Québec sera l'un des grands enjeux à venir.

Ce livre, portant un regard éclairé sur les dix années d'existence d'Eau Secours!, se veut à la fois une célébration et une invitation à participer à la cause de l'eau, car la bataille pour qu'elle demeure un bien public tout en respectant la nature se gagne chaque jour.

## LES ÉCHOS DU REFUS GLOBAL

**Jonathan Mayer**



## PLUS ÇA CHANGE, PLUS C'EST PAREIL

**Guy Giguère**





Hélène Pedneault

## Mon enfance et autres tragédies politiques

MICHEL BRÛLÉ

MARS 2011

ESSAI • 4,25 x 7 POUÇES

562 PAGES • 16,95 \$

978-2-89485-498-3



## FLQ, HISTOIRE D'UN MOUVEMENT CLANDESTIN

Louis Fournier



## MON ENFANCE ET AUTRES TRAGÉDIES POLITIQUES

Hélène Pedneault



C'est sous la bannière de la délinquance que cet ouvrage réunit plus d'une centaine de chroniques percutantes et audacieuses, qui furent publiées ou radiodiffusées dans différents médias entre 1984 et 2003.

On y trouve, amalgamés dans le creuset d'un humour ravageur, des souvenirs d'enfance et des drames politiques, une réflexion approfondie sur différents sujets (l'eau, les femmes, le célibat, les conditions de vie des artistes, la presse d'opinion, l'éducation, l'indépendance du Québec, et bien davantage), mais surtout une parole à nulle autre pareille, une présence nécessaire, et autant de garde-fous contre la rectitude politique et la langue de bois.

Préfacé par Ariane Émond, cofondatrice du magazine féministe *La vie en rose*, ce recueil vient confirmer la force de frappe, l'originalité de pensée et l'irrévérence chronique d'Hélène Pedneault.

## LA SOUVERAINÉTÉ DU QUÉBEC

Jacques Parizeau



« Si l'ouvrage de Parizeau est intelligent, il n'en est pas moins accessible grâce à l'excellent travail de vulgarisation. »  
Ismaël Bellil, *Le Libraire*

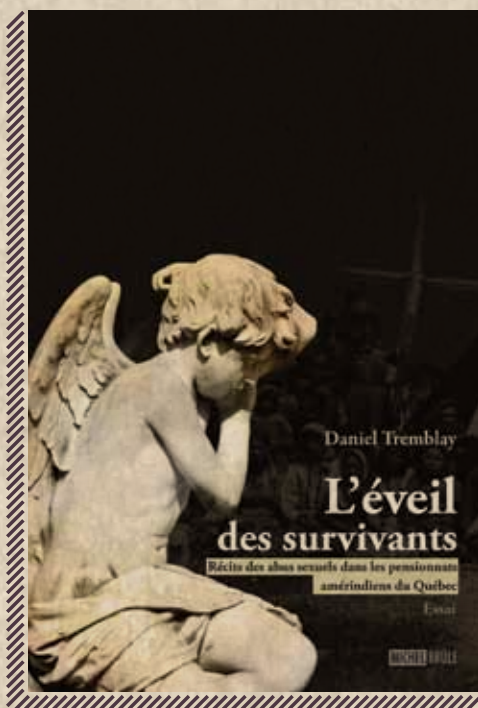
## L'ÉVEIL DES SURVIVANTS

**Daniel Tremblay**

Daniel Tremblay a entrepris la laborieuse exploration de la zone obscure de l'histoire des pensionnats amérindiens.

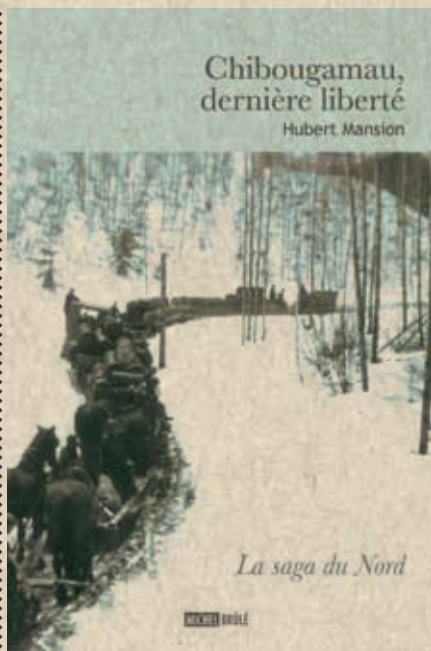
C'est à travers la recherche exhaustive de bon nombre de documents qu'il a rédigé cet imposant essai qui veut offrir une nouvelle compréhension entre les peuples car les communautés amérindiennes du Québec ont été, hors de tout doute, profondément blessées.

Il s'est armé de patience pour trouver les volontaires qui ont répondu à ses questions, obtenant parfois de bouleversantes confidences de victimes, confrontant même des membres du clergé à la cruelle réalité de la pédophilie.



## CHIBOUGAMAU, DERNIÈRE LIBERTÉ

**Hubert Mansion**



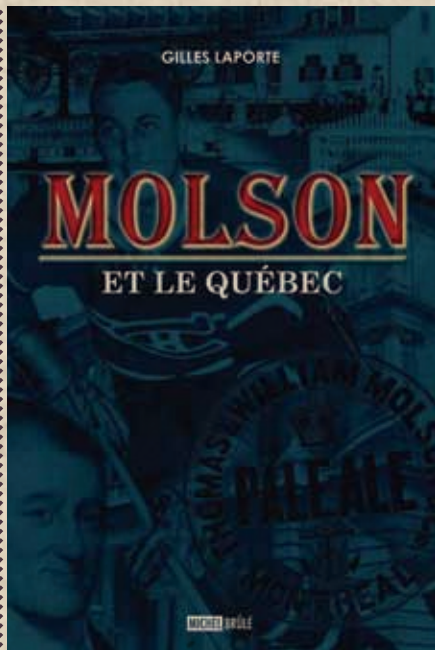
« Ce livre a sans doute commencé le jour où ma tante Suzanne m'a rapporté du Canada une fourrure de raton laveur pour mes huit ans. Il fallait que j'écrive le Nord, comme on veut raconter ses rêves. Ma compréhension du monde et de la diversité humaine, de la beauté de la nature et de sa sauvagerie serait restée plus incomplète sans ces terres glacées. Sans suivre le galop des caribous et le travail des castors, mais aussi les efforts inhumains de milliers d'anonymes, j'aurais moins connu la splendeur animale et la grandeur humaine. Puisse le Nord préserver, dans le froid qu'il lui reste, la nature qui nous reste. »

Sous la plume inspirée d'Hubert Mansion, nous suivons l'incroyable épopée de ces pionniers hauts en couleur, totalement isolés au milieu des bois et des lacs. Richement illustré de fascinantes photos d'archives, fruit d'années de recherches et de voyages, il s'agit d'un ouvrage de référence unique sur l'un des plus beaux territoires du monde.

## MOLSON ET LE QUÉBEC

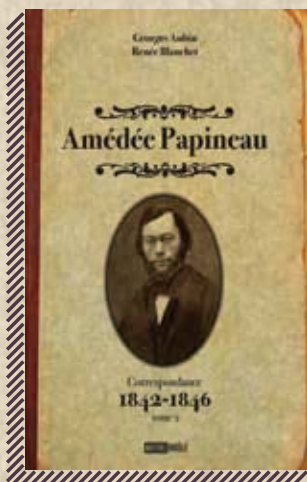
**Gilles Laporte**

« Certes, la famille Molson a contribué à l'essor de Montréal [...]. Grâce à son tact aussi bien qu'à son souci de la vérité, Laporte ne peut mieux résumer les choses qu'en insistant sur une "cohabitation, qui ne fut jamais une osmose". »  
Michel Lapierre, *Le Devoir*



## AMÉDÉE PAPINEAU

**Georges Aubin et  
Renée Blanchet**

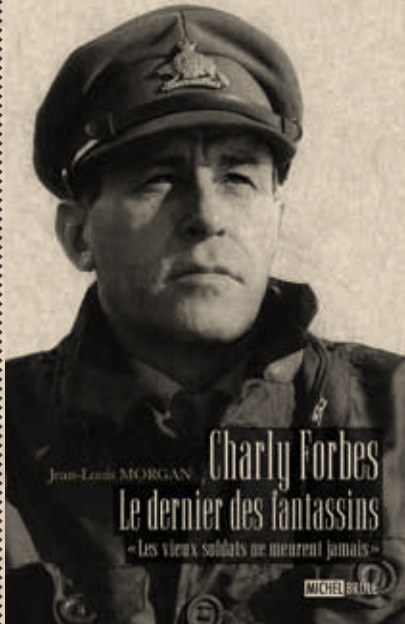


« Ces lettres [...] constituent un apport historique incontestable sur la situation bas-canadienne de l'époque. » *Nuit blanche*

## QUÉBEC ATHÉE

**Claude M. J. Braun**





## CHARLY FORBES, LE DERNIER DES FANTASSINS

**Jean-Louis Morgan**

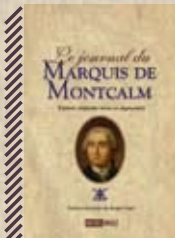
À l'hiver de ses jours, un combattant nous confie les souvenirs de sa vie militaire et de ses années au front : en Normandie, en Belgique, en Hollande et, plus tard, en Corée.

Avec modestie, le lieutenant-colonel J. Charles Forbes, dit Charly, nous raconte sa jeunesse dans sa Gaspésie natale, sa formation dans le monde francophobe des collègues militaires de son époque et, bien sûr, les faits d'armes qui lui valurent l'honneur d'être l'un des soldats les plus décorés du pays.

Replacée dans son contexte historique par l'auteur, l'odyssée de Charly Forbes nous fait réfléchir sur les terribles répercussions que peut avoir le métier des armes dans la vie personnelle, sur l'absurdité et l'horreur des massacres auxquels les militaires doivent pourtant prendre part sans discuter, ainsi que sur cet éluif « code du guerrier » que tout combattant d'exception a le devoir de faire sien.

## LE JOURNAL DU CHEVALIER DE LÉVIS

**Roger Léger**



## JEAN-DANIEL DUMAS, HÉROS MÉCONNU DE LA NOUVELLE-FRANCE

**Russel Bouchard**

## LE JOURNAL DU MARQUIS DE MONTCALM

**Roger Léger**



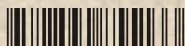


AVRIL 2011

Essai • 5,5 x 8,5 pouces

120 pages • 16,95 \$

978-2-89485-513-3



## UN PETIT PAS POUR LA FEMME, UN GRAND PAS POUR L'HUMANITÉ

**Alain Cognard**



## ARABESQUE AMÉRICAINE

LE RÔLE DES ÉTATS-UNIS DANS LES RÉVOLTES DE LA RUE ARABE

2011

**Ahmed Bensaada**

Tunisie, Égypte, Lybie, Yémen, Bahreïn... Des marées humaines ont défilé dans les rues de plusieurs pays arabes depuis janvier 2011, maniant avec véhémence une parole si longtemps confisquée, arborant une dignité outrageusement bafouée. Ces scènes étaient impensables il y a quelques mois à peine. En peu de temps, des lieux urbains très communs sont devenus le théâtre d'une colère si longtemps refoulée que son débordement a provoqué la chute de régimes que l'on croyait immuables. S'il n'y a rien de plus émouvant que de voir un peuple recouvrer sa liberté après avoir subi le joug du despotisme et retrouver sa fierté après des années d'humiliation, le modus operandi de ces révoltes, leurs conséquences sur la vie politique actuelle et la gesticulation singulière de la diplomatie américaine qui les a entourées laissent perplexes. Un vent de liberté souffle, mais d'où souffle-t-il donc ? Formation de cyberactivistes, utilisation des nouvelles technologies, implication de politiciens de haut rang, intervention d'organismes spécialisés dans « l'exportation » de la démocratie... Le présent ouvrage se veut une étude, la plus objective possible, sur le rôle des États-Unis dans les révoltes de la rue arabe.

## CUBA LIBRE

VIVRE ET ÉCRIRE À LA HAVANE

**Yoani Sánchez**

« Yoani Sánchez pose des questions [...]; établit des constats cruels pour l'État et son appareil de répression dépassés par la technologie ; raconte la prostitution qui s'est accrue considérablement depuis 1990 ; dénonce ce qu'elle appelle la double monnaie d'un pays économiquement schizophrène. »  
*Radio-Canada*





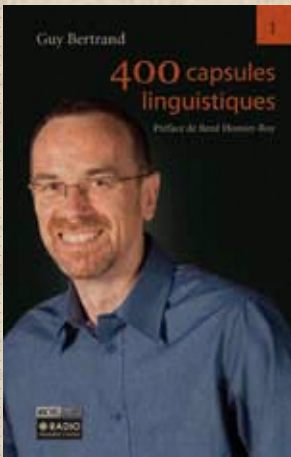
## 400 CAPSULES LINGUISTIQUES

TOMES 1 ET 2

**Guy Bertrand**

Vous cherchez la différence entre peindre et peinturer, concert et récital, pilule et comprimé? Vous voulez savoir s'il est préférable de dire mensonge plutôt que menterie? Vous vous demandez quel est le mot français pour hatchback ou junkfood? L'expression « ça regarde mal » est-elle française ou est-elle un anglicisme? À moins qu'elle ne soit un calque?

Vous vous questionnez sur la prononciation de REER ou alcool? Vous trouverez les réponses à toutes ces questions et bien d'autres dans cette série d'ouvrages uniques de Guy Bertrand, premier conseiller linguistique à Radio-Canada.



## 101 MOTS À SAUVER DU FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

**Hubert Mansion**

Saviez-vous que l'expression « G-string » a pour origine une œuvre de Jean-Sébastien Bach? Que « mémoire-cache », utilisé en informatique, vient d'un ancien mot des coureurs des bois importé dans la langue anglaise? Que « caucus » n'est pas latin mais algonquin? Que les mots « annuler », « mappe » et « barguigner » ne sont pas des anglicismes, mais parfaitement français?

Que signifient « interboliser », « cobir », « débiscailier », « ébarourir »? Pourquoi dit-on « frencher »? Pourquoi refuser « cheap » alors qu'il n'existe aucun mot équivalent en français?

Après trois ans de recherches, Hubert Mansion nous rapporte ses fascinantes découvertes de sa plume savoureuse et pétillante, pour nous rappeler que le français en tant que langue nationale n'est pas né en France mais au Canada.

Un hymne à la fierté québécoise!



HUBERT MANSION





## BRÈVES DE COMPTOIR ET AUTRES NIAISERIES



**Stéphane E. Roy**

Ce petit recueil complètement déjanté réunit une pléthore de réflexions, citations, chroniques, maximes, prières, blagues et pamphlets, que l'on doit au comédien et dramaturge Stéphane E. Roy. Rédigés au comptoir de différents bars de Montréal, ou encore dans son bureau, et destinés à la télévision ou à la radio, ces textes font parfois réfléchir, mais toujours rire! Le lecteur averti y retrouvera parfois Gilles Ducharme, populaire personnage du Cabaret des auteurs du dimanche, mais y reconnaîtra surtout la voix de l'auteur lui-même, que l'on a souvent eu l'occasion de voir et d'entendre à des émissions telles que Deux filles le matin, Les débats, Isabelle le matin, etc.

## LA CAPITULATION

SUIVI DE NEUF VARIATIONS SUR LE VIDE  
ET LE GRENIER

**Stéphane E. Roy**

FÉVRIER 2011

Humour • 4,25 x 7 pouces

184 pages • 14,95 \$

978-2-89485-486-0



## PROPAGANDE

**Stéphane E. Roy**



## LA PÉDAGOGIE DE L'AILLEURS

**Thierry Pardo et  
Laurie Cardonnel**

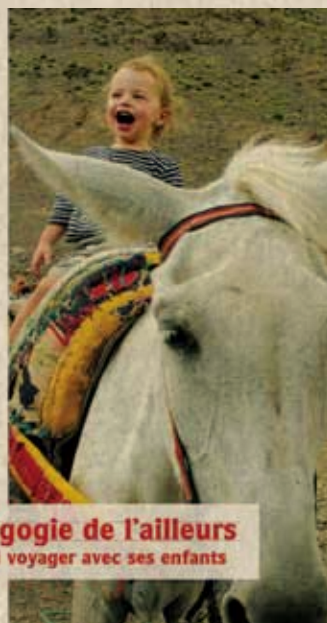
2011

Une famille raconte dans ce livre le périple qui l'a conduite des montagnes du Rif à l'océan Atlantique, traversant montagnes et cascades à dos de mule ou à pied. Après s'être rendus au Maroc avec leur fils de deux ans, les auteurs exposent ici les questions et les inquiétudes qui les ont animés avant d'entreprendre cette aventure.

Cet essai explore un à un les thèmes universels du voyage et les émerveillements qui constituent cette heureuse pédagogie de l'ailleurs : dormir sous les étoiles, rencontrer l'insolite, goûter la différence... Il fait l'apologie d'une éducation ouverte sur le monde, du voyage comme source privilégiée d'enseignements.

Photos, études, anecdotes et conseils sont conjugués dans cet ouvrage foisonnant et inspirant qui fait réfléchir sur l'éducation et donne envie de parcourir le monde en famille.

Un livre pour les amoureux de cet ailleurs auquel la vie nous invite, pour ceux qui souhaitent offrir très tôt à leurs enfants des horizons à perte de vue !

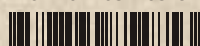


**MARS 2011**

**Essai • 7 x 9 pouces**

**130 pages • 29,95 \$**

**978-2-89485-485-3**



## LA SAGA DU MONDE

**François Bellavance**

2011



Voici la saga poétique de Ramsès II, de Charlemagne, de Cléopâtre, d'Alexandre le Grand, de Napoléon et des autres grands personnages de l'histoire, incluant ceux qui ont fait vibrer le Québec d'hier et d'aujourd'hui !

L'auteur François Bellavance raconte l'histoire de l'humanité en vers et s'appuie sur la beauté et le rythme de la poésie pour accomplir cette ambitieuse mission. Vient ensuite un index détaillé qui permet d'en savoir plus sur les divers personnages qui traversent le texte. Une lecture agréable et instructive, mais aussi un outil pédagogique nouveau genre pour quiconque souhaite trouver une façon originale et ludique d'intéresser jeunes et moins jeunes à l'histoire !

**JANVIER 2011**

**Histoire • 5 x 8 pouces**

**368 pages • 24,95 \$**

**978-2-89485-463-1**



Hubert Mansion

# La voie du chagrin d'amour

Comment utiliser ses blessures  
pour guérir émotionnellement  
et grandir spirituellement



MICHEL GRÉLÉ

## LA VOIE DU CHAGRIN D'AMOUR

Hubert Mansion

2011

Le chagrin d'amour est notre blessure la plus intime. C'est aussi la blessure la plus répandue.

Loïn d'être anecdotique, le chagrin d'amour attaque ce qu'il y a de plus sacré en nous : la croyance en l'amour. Si l'on ne croit plus à l'amour, en quoi peut-on croire? Ceux qui ont perdu la faculté d'aimer ont tout perdu, et c'est à eux que ce livre s'adresse.

Hubert Mansion nous livre ici un témoignage et un enseignement. Un témoignage, car il raconte sans pudeur son passage par ce tunnel obscur et froid qu'est le chagrin de l'amour. Un enseignement, car il partage les méthodes et les réflexions qu'il a tirées de son propre chagrin et d'un maître spirituel, pour utiliser ce moment douloureux à notre plus grand profit.

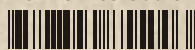
Le lecteur sortira de ce livre transformé, apaisé et peut-être plus ouvert à l'amour qu'il ne l'a jamais été.

AVRIL 2011

Récit • 5,5 x 8,5 pouces

136 pages • 19,95 \$

978-2-89485-500-3



## SURVIVRE

Stéphane E. Roy

Qu'est-ce qui traverse notre esprit lors d'un accident? De quoi se rappelle-t-on par la suite? Frôler la mort, est-ce que ça change notre vision de la vie?

Ce sont là quelques-unes des questions auxquelles tente de répondre Stéphane E. Roy dans cet ouvrage. Lui-même victime d'un grave accident de voiture en 2007, il a rencontré plusieurs personnalités qui ont survécu à un semblable coup du sort, afin d'échanger avec elles sur les conséquences de ces tragiques événements.

Gaston L'Heureux, Michel Jasmin, Benoît Gagnon, Babu, Annie Dufresne, Sophie Stanké, Karine Belly, Sylvain Larocque, Paule Baillargeon et Yves Richard ont accepté de révéler les circonstances entourant leur accident, mais surtout de partager leurs réflexions sur les changements qui se sont opérés dans leur vie depuis.



# ROMANS

## Anguelova, Sonia Kaleva

○ *Abécédaire des années d'exil* • 120 p. • 14,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-190-1

## Arnau, Yves

○ *Soledad, au sud du Paradis* • 342 p. • 22,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-195-2

## Balzano, Flora

○ *Soigne ta chute* • 112 p. • 10,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-202-9

● *Soigne ta chute* (réédition) • 112 p. • 10,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-418-1

## Beauchemin, Yves

★ *La serveuse du Café Cherrier* • 300 p. • 24,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-522-5

## Bellavance, François

● *L'Escouade des initiés (T1)* • 360 p. • 19,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-389-4

● *L'Escouade des initiés (T2) — Opération bankart* • 352 p. • 19,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-409-9

● *L'Escouade des initiés (T3) — Expédition Vacuus* • 352 p. • 19,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-389-4

● *Peacetown, la ville-prison* • 296 p. • 24,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-466-2

## Benoît, Audrey

● *Sylvie* • 222 p. • 16,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-084-0

● *Nous étions sept* • 210 p. • 16,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-162-6

● *Le lendemain du quatrième soir* • 148 p. • 16,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-239-8

## Bergeron, Anne

○ *Isla Nena* • 235 p. • 18,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-094-8

○ *Pilleurs-de-tombes.org* • 216 p. • 18,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-168-5

## Bergeron, Isabelle

○ *Journal d'une femme qui aime beaucoup les hommes* • 153 p. • 16,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-085-9

## Blanchet, Pascal

○ *La fonte des neiges* • 144 p. • 15,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-145-6

## Blay, Roger

○ *Elle a choisi de mourir* • 166 p. • 16,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-226-6

○ *Le vol du condor* • 203 p. • 18,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-087-5

## Boicel, Doudou

○ *Si la polygamie m'était contée* • 144 p. • 16,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-272-X

## Boivin, Robert

○ *Le cinéma d'Élisabeth* • 248 p. • 19,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-128-6

## Bouchard, Louise Anne

○ *Montréal privé* • 72 p. • 14,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-260-6

## Burstyn, Varda

○ *H,O inc.* (traduit de l'anglais par Mario Pelletier) • 438 p. • 24,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-330-0

## Chasle, Johanne

● *Tara* • 304 p. • 19,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-413-6

## Cliche, Marie

● *L'île cassée* • 400 p. • 19,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-473-0

## Corriveau, Paule

★ *Sœurs de sang (T1), Plier sans rompre* • 360 p. • 24,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-495-2

★ *Sœurs de sang (T2), Croire sans voir* • 344 p. • 24,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-503-4

## Côté, Johanne Alice

● *L'incisure catacrote* • 104 p. • 14,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-390-0

## Côté, Paul Raymond et Constantina Mitchell

● *Traversées nocturnes* • 304 p. • 21,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-457-0

## D'Auteuil, Sylvain

● *La prophétie du saint aux pieds nus* • 528 p. • 24,95 \$ • 2006 • ISBN: 978-2-89485-362-7

## **Daigneault, Mathieu**

- *Les aventures du Trench (T1), Les brigadiers du temps* • 320 p. • 14,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-458-7
- *Les aventures du Trench (T2), Les naufragés de l'histoire* • 340 p. • 14,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-470-9
- ★ *Les aventures du Trench (T3), Les barons du Multivers* • 300 p. • 14,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-487-7
- ★ *Les aventures du Trench (T4), La révolte des brigadiers* • 304 p. • 14,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-504-1

## **Davidts, Jean-Pierre**

- *Les sept larmes d'Obéron (T1), Nayr* • 448 p. • 24,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-420-4
- *Les sept larmes d'Obéron (T2), Urbimuros* • 480 p. • 24,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-441-9
- *Les sept larmes d'Obéron (T3), Anverrendroi* • 480 p. • 24,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-479-2

## **Demers, Lise**

- *La leçon de botanique* • 96 p. • 12,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-023-9
- *Double vies* • 179 p. • 18,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-042-5
- *Gueusaille* • 222 p. • 18,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-121-9

## **Denis, Alain**

- *Bidou Jean, bidouilleur* • 184 p. • 16,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-252-5
- *Bidou Jean, bidouilleur* (réédition format poche) • 192 p. • 10,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-404-4
- *Foule intime* • 336 p. • 19,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-417-4

## **De Vailly, Sylvie-Catherine**

- *Le grand deuil* • 240 p. • 19,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-395-5

## **Doré, Isabelle**

- ★ *Mathilde Brabant* • 240 p. • 17,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-514-0

## **Dufresne, Andrée**

- *La lune est menteuse* • 456 p. • 22,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-098-0

## **Ferron, Jacques**

- *Les lettres aux journaux* • 24,95 \$ • code produit: 9782890052222
- *La chaise du maréchal ferrant* (éd. or. Éditions du Jour) • 224 p. • 4 \$ • 1972 • code produit: 0776004115
- *Les roses sauvages* (éd. or. VLB Éditeur) (format poche) • 248 p. • 9,95 \$ • 1990 • code produit: 9782890053946
- *Le salut de l'Irlande* (format poche) • 148 p. • 12,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-029-8
- *Le ciel de Québec* • 496 p. • 18,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-072-7
- *Rosaire, précédé de L'exécution de Maski* (format poche) • 264 p. • 14,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-150-2
- *La nuit* (format poche) • 130 p. • 12,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-323-8

## **Filissiadis, Antoine**

- *Le premier et le dernier miracle* • 328 p. • 22,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-391-7

## **Fisher, Marc**

- *Les six degrés du désir* • 240 p. • 18,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-110-3

## **Fontet, Nicole**

- *Le malentendu* • 120 p. • 15,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-223-1

## **Forget, René**

- *Eugénie, Fille du Roy (T1)* • 512 p. • 24,95 \$ • 2006 • ISBN: 978-2-89485-363-4
- *Eugénie de Bourg-Royal (T2)* • 496 p. • 24,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-372-6
- *Cassandre, fille d'Eugénie (T3)* • 536 p. • 24,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-400-6
- *Cassandre, de Versailles à Charlesbourg (T4)* • 512 p. • 24,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-426-6
- *Étiennette, la femme du forgeron (T5)* • 540 p. • 24,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-451-8
- *Étiennette de la rivière Bayonne (T6)* • 480 p. • 24,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-482-2

## **Fournier, Claude**

- *Je ne t'aime que toi* • 176 p. • 16,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-274-4

## **Gagnon, Alain**

- *Almazar dans la cité* • 190 p. • 18,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-106-5

## **Gagnon, Martin**

- *Les effets pervers* • 160 p. • 16,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-127-8

## Garnier, Olivier

○ *La mémoire des Dorian* • 313 p. • 19,95 \$ • 1998 • ISBN : 2-89485-056-5

## Gaudreault, Line

● *Le procès d'Emily* • 233 p. • 19,95 \$ • 2006 • ISBN : 2-89485-336-X

## Gill, Pauline

● *Évangéline et Gabriel* • 424 p. • 24,95 \$ • 2007 • ISBN : 978-2-89485-371-9

## Gilles, Normand

○ *Le principe d'incertitude* • 238 p. • 18,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-175-8

## Gobeil, Pierre

● *Sur le toit des maisons* • 114 p. • 14,95 \$ • 1998 • ISBN : 2-89485-078-6

## Godin, Marcel

○ *Ce maudit soleil* • 152 p. • 1,50 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-135-9

○ *Une dent contre Dieu* • 176 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-152-9

○ *Un après-midi de sang* (format poche) • 216 p. • 14,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-251-7

## Gosselin, Jocelyne

○ *La vie d'artiste* • 172 p. • 16,95 \$ • 1996 • ISBN : 2-89485-021-2

## Gosselin, Yves

○ *Discours de réception* • 168 p. • 16,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-258-4

## Henri, Georges

● *Les prophéties secrètes* • 446 p. • 24,95 \$ • 2007 • ISBN : 978-2-89485-401-3

## Jasmin, Claude

● *Pâques à Miami* • 240 p. • 19,95 \$ • 1996 • ISBN : 2-89485-001-8

● *L'homme de Germaine* • 222 p. • 18,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-038-7

○ *Papa Papinachoï* • 142 p. • 16,95 \$ • 1999 • ISBN : 2-89485-123-5

○ *Enfant de Villeray* • 432 p. • 24,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-148-0

● *Enfant de Villeray* (réédition) • 480 p. • 16,95 \$ • 2009 • ISBN : 978-2-89485-474-7

## Juteau, Monique

○ *La fin des terres* • 72 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-191-X

## K., Jésus

○ *Les misères de Banane* • 144 p. • 15,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-259-2

## Kin, Yann

○ *Regarde-moi, maman!* • 302 p. • 18,95 \$ • 2002 • ISBN : 2-89485-235-5

## Laferrière, Dany

○ *Pays sans chapeau* (format poche) • 240 p. • 10,95 \$ • 1996 • ISBN : 2-89485-102-2

○ *Le charme des après-midi sans fin* • 204 p. • 18,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-048-4

● *Le cri des oiseaux fous* • 320 p. • 19,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-116-2

● *Le charme des après-midi sans fin* (format poche) • 224 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-201-0

## Lamy, Suzanne

○ *La convention* • 88 p. • 10,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-028-X

## Laurier, Johanne

○ *Le baisódrome* • 144 p. • 15,95 \$ • 1999 • ISBN : 2-89485-122-7

## Lavigne, Annie

● *La Confrérie du Serpent (T1), L'invasion* • 352 p. • 24,95 \$ • 2009 • ISBN : 978-2-89485-453-2

● *La Confrérie du Serpent (T2), La rébellion* • 382 p. • 24,95 \$ • 2010 • ISBN : 978-2-89485-481-5

## Lebel, Andrée

● *La Corriveau* (éd. or. VLB Éditeur) (format poche) • 208 p. • 9,95 \$ • 1990 • code produit : 2890053091

## Lévesque, Raymond

● *Le petit Lalonde* • 152 p. • 15,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-141-3

## Marsand, Louis

○ *Sourire noir* • 208 p. • 15,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-165-0

**Meunier, Sylvain**○ *Michel ou L'ultime envol* ● 116 p. ● 15,95 \$ ● 2002 ● ISBN : 2-89485-214-2**Michel, Pauline**○ *Les yeux d'eau* (format poche) ● 144 p. ● 12,95 \$ ● 2002 ● ISBN : 2-89485-166-9**Moreau, François**● *Gaston ou L'apprentissage de l'assassinat* ● 234 p. ● 18,95 \$ ● 2004 ● ISBN : 2-89485-277-0**Moreno, Caroline**● *Au non-plaisir de vous revoir* ● 104 p. ● 14,95 \$ ● 2002 ● ISBN : 2-89485-222-3**Morin, Sophie-Luce**● *Écris-moi en bleu* ● 150 p. ● 14,95 \$ ● 2009 ● ISBN : 978-2-89485-452-5**Nadon, Francine**○ *Nyagataré* ● 200 p. ● 16,95 \$ ● 2003 ● ISBN : 2-89485-262-2**Paré, Rodrigue**● *L'armoire aux menteries* ● 384 p. ● 24,95 \$ ● 2005 ● ISBN : 2-289485-310-6**Parrot, Frédéric**★ *Les rois conteurs* ● 480 p. ● 19,95 \$ ● 2011 ● ISBN : 978-2-89485-493-8**Poloni, Philippe**● *Olivo Oliva* ● 207 p. ● 19,95 \$ ● 1997 ● ISBN : 2-89485-018-2**Pratte, André**○ *Croà (T1)* ● 416 p. ● 24,95 \$ ● 2008 ● ISBN : 978-2-89485-406-8○ *Okiskwow (T2)* ● 360 p. ● 24,95 \$ ● 2009 ● ISBN : 978-2-89485-443-3○ *Tupilak (T3)* ● 376 p. ● 24,95 \$ ● 2010 ● ISBN : 978-2-89485-468-6**Pratte, Martine**○ *Janis pour les intimes* ● 154 p. ● 15,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-075-1**Rheault, Pascal-Andrée**○ *L'énantiotrope* ● 213 p. ● 16,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-076-X**Rivière, Sylvain**○ *La belle embarquée* (format poche) ● 240 p. ● 14,95 \$ ● 2002 ● ISBN : 2-89485-225-8**Robillard, Anne**● *A.N.G.E. (T1), Antichristus* ● 336 p. ● 24,95 \$ ● 2007 ● ISBN : 978-2-89485-370-2● *A.N.G.E. (T2), Reptilis* ● 352 p. ● 24,95 \$ ● 2007 ● ISBN : 978-2-89485-379-5● *A.N.G.E. (T3), Perfidia* ● 368 p. ● 24,95 \$ ● 2007 ● ISBN : 978-2-89485-399-3● *A.N.G.E. (T4), Sicarius* ● 360 p. ● 24,95 \$ ● 2008 ● ISBN : 978-2-89485-415-0● *A.N.G.E. (T5), Codex Angelicus* ● 360 p. ● 24,95 \$ ● 2009 ● ISBN : 978-2-89485-429-7● *A.N.G.E. (T6), Tribulare* ● 360 p. ● 24,95 \$ ● 2009 ● ISBN : 978-2-89485-460-0**Rousseau, Paul**● *Haine-moi* ● 224 p. ● 18,95 \$ ● 1997 ● ISBN : 2-89485-039-5**Savoie, Anne-Marie**○ *Ego* ● 96 p. ● 14,95 \$ ● 2003 ● ISBN : 2-89485-261-4**Turgeon, Emmanuelle**○ *Les beaux survivants* ● 112 p. ● 14,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-067-0**Urbina, José Leandro**○ *Longues distances* (traduit de l'espagnol chilien par Danielle Rudel-Tessier) ● 198 p.

● 19,95 \$ ● 1996 ● ISBN : 2-89485-003-4

**Vivier, Mario**● *L'Ambidextre* ● 200 p. ● 16,95 \$ ● 2004 ● ISBN : 2-89485-285-1● *Les Boucs* ● 272 p. ● 24,95 \$ ● 2006 ● ISBN : 978-2-89485-356-6**Zoomba**○ *N'importe qui et moi aussi* ● 228 p. ● 18,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-062-X

# ESSAIS

## **Aubin, George et Renée Blanchet**

● *Amédée Papineau, correspondance — 1831-1841 (T1)* • 550 p. • 29,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-437-2

● *Amédée Papineau, correspondance — 1842-1846 (T2)* • 496 p. • 29,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-472-3

## **Allard, Jean-Guy**

○ *Le dossier Robert Ménard* • 120 p. • 15,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-306-8

○ *El dossier Robert Ménard — Porque Reporteros sin fronteras se ensaña con Cuba* (traduit du français)

• 124 p. • 14,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-308-4

## **Banville, Rock**

○ *La peau des autres* • 171 p. • 16,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-126-5

## **Beauchesne, Line**

○ *Les drogues : les coûts cachés de la prohibition* • 344 p. • 24,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-244-4

## **Bensaada, Ahmed**

★ *Arabesque américaine, Le rôle des États-Unis dans les révoltes de la rue arabe*

• 120 p. • 16,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-513-3

## **Bernier, Sylvie**

○ *Les héritiers d'Ulysse* • 244 p. • 19,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-226-6

## **Biondi, Jeanette**

○ *Pierre Gauvreau, le jeune homme en colère* • 528 p. • 34,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-231-2

## **Bioteau, Jean-Marie et Olivier Lasser**

● *Paul Buissonneau ou La vigoureuse impatience*

• Biographie • 416 p. • 24,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-043-3

## **Braun, Claude M. J.**

● *Québec athée* • 480 p. • 24,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-469-3

## **Boicel, Doudou**

● *L'histoire du Rising Sun et ses légendes jazz & blues* • 256 p. • 34,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-433-4

## **Bouchard, Russel**

● *Jean-Daniel Dumas, héros méconnu de la Nouvelle-France*

• Historique • 312 p. • 19,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-410-5

## **Bourgault, Pierre**

● *Écrits polémiques 1 — La politique* (format poche) • 370 p. • 12,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-012-3

● *Écrits polémiques 2 — La culture* (format poche) • 322 p. • 12,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-013-1

○ *Écrits polémiques 3 — La colère* • 314 p. • 24,95 \$ • 1996 • ISBN: 978-2-89485-014-0

● *Écrits polémiques 3 — La colère* (format poche) • 336 p. • 14,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-219-3

## **Bourgault, Pierre et Andrée Label**

○ *Le plaisir de la liberté* (format poche) • Entretiens (éd. or. VLB Éditeur) • 238 p. • 8,95 \$ • 1987

• code produit : 9782890052659

## **Bouthillier, Guy**

○ *L'obsession ethnique* • 238 p. • 18,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-027-1

## **Brûlé, Michel**

● *Anglaid* • 172 p. • 17,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-431-0

★ *65 mesures pour améliorer le Québec* • 168 p. • 9,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-501-0

## **Clément, Carole**

○ *Deux grands coups, une réponse* • 180 p. • 18,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-124-3

## **Cognard, Alain**

● *Un petit pas pour la femme, un grand pas pour l'humanité* • 192 p. • 18,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-442-6

## **Corbeil, Yvon**

○ *Passage à tabac* • 86 p. • 10,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-104-9

## **Corbo, Claude**

● *Lettre fraternelle, raisonnée et urgente à mes concitoyens immigrants* • 139 p. • 15,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-000-X

## Couture, Pierre

● *Honoré Mercier, l'un des plus grands premiers ministres du Québec* • 176 p. • 15,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-411-2

## D'Allemagne, André

○ *Le presque pays* • 100 p. • 10,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-058-1

## Deschamps, Yvon

○ *Tout Deschamps* • Monologues • 543 p. • 28,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89845-064-6

## Dor, Georges

● *Anna brailé ène shot* • 192 p. • 16,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-015-8

★ *Anna brailé ène shot* (réédition) • 134 p. • 12,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-507-2

● *Ta mé tu là ?* • 204 p. • 16,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-040-

● *Les qui qui et les que que ou Le français torturé à la télé* • 147 p. • 14,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-083-2

● *Chu ben comme chu* • 152 p. • 15,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-171-5

## Dubuc, Pierre

● *Michael Ignatieff au service de l'empire; une tradition familiale* • 192 p. • 19,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-478-5

## Duceppe, Gilles

● *Question d'identité* • 264 p. • 22,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-108-1

## Dyer, Gwynne

● *Futur imparfait* (traduit de l'anglais par Guy Rivest) • 225 p. • 19,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-332-7

## Ferretti, Andrée

○ *Le Parti québécois: Pour ou contre l'indépendance ?* • 112 p. • 10,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-022-2

○ *La passion de l'engagement* • 194 p. • 19,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-209-6

## Ferron, Jacques

○ *Historiettes* (éd. or. Éditions du Jour) • 184 p. • 3,25 \$ • 1969 • code produit: 0000000438032

○ *Du fond de mon arrière-cuisine* • (éd. or. Éditions du Jour) • 292 p. • 5 \$ • 1973 • code produit: 7485-1

● *Laisse courir ta plume* • Lettres à ses sœurs • 128 p. • 14,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-086-7

● *Textes épars et autres historiettes* (sous la dir. de P. Cantin, L. Gauvreau, M. Olscamp)  
• 232 p. • 24,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-149-9.

● *Autour des commencements* (sous la dir. de Patrick Poirier)  
• 360 p. • 24,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-112-X.

● *Chroniques littéraires, 1961-1981* (préface de Ginette Michaud) (préparé par Luc Gauvreau)  
• 620 p. • 29,95 \$ • 2006 • ISBN: 2-89485-344-0

## Ferron, Jacques et Pierre Baillargeon

● *Tenir boutique d'esprit* • Correspondance • 152 p. • 16,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-290-2

## Ferron, Jacques et François Hébert

● *Vous blaguez sûrement...* • Correspondance • 160 p. • 15,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-151-0

## Ferron, Jacques et Pierre L'Hérault

● *Par la porte d'en arrière* • Entretiens • 320 p. • 24,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-049-2

## Ferron, Jacques et André Major

● *Nous ferons nos comptes plus tard* • Correspondance • 128 p. • 15,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-290-8

## Ferron, Jacques, Ginette Michaud et Patrick Poirier

● *Papiers intimes* • 448 p. • 28,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-050-6

## FNEEQ

○ *Des Amériques solidaires pour le droit à l'éducation* • 200 p. • 16,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-205-3

## Foisy, Fernand

● *Michel Chartrand — La colère du juste* • 320 p. + 24 p. photos • 24,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-270-3

○ *Michel Chartrand — Les dires d'un homme de parole* • 341 p. • 22,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-032-8

● *Michel Chartrand — Les dires d'un homme de parole* (format poche) • 365 p. • 14,95 \$ • 2001  
• ISBN: 2-89485-200-2

● *Michel Chartrand — Les voies d'un homme de parole* • 304 p. • 24,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-111-1

## **Fournier, Jacques**

○ *Tendres batailles et durs combats* • 128 p. • 15,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-114-6

## **Fournier, Louis**

● *FLQ: Histoire d'un mouvement clandestin* • 533 p. • 19,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-073-5

## **Fournier, Luc**

● *Le rire des arbres, les pleurs des forêts* • 264 p. • 19,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-245-7

● *Les dernières forêts d'arbres libres* (préface de Richard Desjardins) • 150 p. • 17,95 \$ • 2006 • ISBN: 2-89485-343-2

## **Gagnon, François-Marc**

● *Chronique du mouvement automatiste québécois* • 1032 p. • 34,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-057-3

## **Garon, Jean-Denis et Alain Therrien**

● *Le prédateur et l'imposteur – La politique économique selon Jean Chrétien et Paul Martin*

• 264 p. • 24,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-394-8

## **Gervais André**

○ *Emblématique de l'époque du joul* • 200 p. • 18,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-091-3

## **Giguère, Guy**

● *Plus ça change, plus c'est pareil* • 312 p. • 19,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-407-5

## **Grande, John K**

○ *Armand Vaillancourt – Jouer avec le feu* • 128 p. • 16,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-160-X

## **Green, André**

○ *L'intrapsychique et l'intersubjectif en psychanalyse* • 91 p. • 12,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-068-9

## **Grégoire, François**

○ *La face cachée de l'ADQ* • 144 p. • 14,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-259-2

## **Guay, Donald**

○ *La conquête du sport* • 244 p. • 22,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-033-6

## **Guay, Jacques**

○ *La presse des autres* • 176 p. • 16,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-004-2

## **Hamilton, Marc**

● *La chanson qui m'a tué* • Autobiographie • 224 p. • 22,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-324-6

## **Harnecker, Marta**

○ *La gauche à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle* (traduit par Pierre Céré) • 408 p. • 24,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-165-0

## **Jalbert, Martin**

● *Jacques Ferron, Éminence de la Grande Corne du Parti Rhinocéros* (édition préparée et présentée par)

• 192 p. • 19,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-229-0

## **Keable, Jacques**

○ *La révolte des pêcheurs* • 160 p. • 12,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-016-6

○ *Le monde selon Marcel Pepin* • 340 p. • 22,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-063-X

○ *La vraie vie* • 184 p. • 14,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-178-2

○ *La vraie vie* (nouvelle édition revue et augmentée) • 228 p. • 14,95 \$ • 2006 • ISBN: 978-2-89485-342-9

## **Lacroix, Jean-Guy et Jacques-A. Mascotto**

○ *Manifeste pour l'humanité* • 150 p. • 15,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-136-7

## **Lahaise, Robert**

○ *Libéralisme sans liberté, 1830-1860* • 188 p. • 19,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-045-X

● *Expansion canadienne et repli québécois* • 256 p. • 22,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-109-8

● *Canada Québec: Entrouverture au monde 1896-1914* • 264 p. • 22,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-176-6

## **Lahaise, Robert et Noël Vallerand**

○ *La Nouvelle-France* • 336 p. • 22,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-060-3

○ *Le Québec sous le régime anglais (1760-1867)* • 370 p. • 22,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-061-1

## Lauzon, Léo-Paul

- *Contes et comptes du prof Lauzon I — Le néo-libéralisme dénoncé net, fret, sec!*  
● 248 p. ● 16,95 \$ ● 2001 ● ISBN: 2-89485-163-4
- *Contes et comptes du prof Lauzon II — Comment décoder le discours des affairistes et de leurs porte-queue sans se fatiguer* ● 432 p. ● 19,95 \$ ● 2004 ● ISBN: 2-89485-280-0
- *Contes et comptes du prof Lauzon III — Lecture de chevet pour ceux qui veulent rester allumés*  
● 424 p. ● 24,95 \$ ● 2007 ● ISBN: 978-2-89485-393-1
- *Contes et comptes du prof Lauzon IV — Du rouge plein les yeux, des bonbons forts plein la bouche et aucun pot-de-vin dans les mains* ● 424 p. ● 24,95 \$ ● 2010 ● ISBN: 978-2-89485-489-1

## Laporte, Gilles

- *Molson et le Québec* ● 172 p. ● 19,95 \$ ● 2009 ● ISBN: 978-2-89485-462-4

## Lebeau, Suzanne et Rodrigue Leclerc

- *Histoire du Syndicat des employés de l'Université Laval* ● 288 p. ● 18,95 \$ ● 2003 ● ISBN: 2-89485-238-X

## Léger, Roger (sous la direction de)

- *Le journal du Marquis de Montcalm*  
● Historique (éd. or. revue et augmentée) ● 520 p. ● 29,95 \$ ● 2007 ● ISBN: 978-2-89485-388-7
- *Le journal du Chevalier de Lévis*  
● Historique (éd. or. revue et augmentée) ● 258 p. ● 19,95 \$ ● 2008 ● ISBN: 978-2-89485-405-1

## Lemelin, David

- ★ *Labeaume, La dictature amicale* ● Essai ● 168 p. ● 22,95 \$ ● 2011 ● ISBN: 978-2-89485-491-4

## Létourneau, Lucie E.

- *Le chanvre : ses vertus, ses propriétés médicinales*  
● Essai et recettes ● 176 p. ● 17,95 \$ ● 2003 ● ISBN: 2-89485-274-6

## Lessard, Michel

- *Les éditoriaux des trois mousquetaires* ● 176 p. ● 16,95 \$ ● 2000 ● ISBN: 2-89485-161-8

## Lever, Yves

- *J.A. DeSève — Diffuseur d'images* ● 320 p. ● 19,95 \$ ● 2008 ● ISBN: 978-2-89485-423-5

## Mansion, Hubert

- *101 mots à sauver du français d'Amérique* ● 192 p. ● 16,95 \$ ● 2008 ● ISBN: 978-2-89485-403-7
- *Chibougamau, dernière liberté ; la saga du Nord* ● 362 p. ● 24,95 \$ ● 2009 ● ISBN: 978-2-89485-444-0
- *Tout le monde vous dira non (nouvelle édition)* ● 374 p. ● 24,95 \$ ● 2009 ● ISBN: 978-2-89485-446-4

## Marchand, Paul

- *Sympathie pour le diable* ● 136 p. ● 16,95 \$ ● 1997 ● ISBN: 2-89485-026-3
- *Sympathie pour le diable II* ● 144 p. ● 16,95 \$ ● 1999 ● ISBN: 2-89485-065-7

## Marx, Karl et Friedrich Engels

- *Le manifeste du Parti communiste (format poche)*  
● 79 p. ● 9,95 \$ ● 1998 ● ISBN: 2-89485-079-4

## Mayer, Jonathan

- *Les échos du Refus global* ● 210 p. ● 19,95 \$ ● 2008 ● ISBN: 978-2-89485-422-8

## Morgan, Jean-Louis

- *Charly Forbes, le dernier des fantassins : Les vieux soldats ne meurent jamais*  
● 302 p. ● 21,95 \$ ● 2010 ● ISBN: 978-2-89485-484-6

## Pardo, Thierry et Laurie Cardonnel

- ★ *La pédagogie de l'ailleurs* ● 130 p. ● 29,95 \$ ● 2011 ● ISBN: 978-2-89485-485-3

## Parizeau, Jacques

- *La souveraineté du Québec, hier, aujourd'hui et demain* ● 192 p. ● 19,95 \$ ● 2009 ● ISBN: 978-2-89485-455-6

## Pedneault, Hélène

- *Chroniques délinquantes de La Vie en Rose* ● 176 p. ● 12,95 \$ ● 2002 ● ISBN: 2-89485-237-1
- *Mon enfance et autres tragédies politiques* ● 448 p. ● 28,95 \$ ● 2004 ● ISBN: 2-89485-211-8
- ★ *Mon enfance et autres tragédies politiques (réédition)* ● 562 p. ● 16,95 \$ ● 2011 ● ISBN: 978-2-89485-498-3

**Pelland, Ginette**

● Félix Leclerc — *Écrivain du pays* ● 520 p. ● 24,95 \$ ● 2008 ● ISBN : 978-2-89485-424-2

**Piché, Paul**

● *Déjà vu : La formule algébrique [2(x-80)+45] de notre inconscient collectif?*

● 288 p. ● 19,95 \$ ● 2007 ● ISBN : 978-2-89485-402-0

**Pigeon, Marc**

● William Fyfe — *Autopsie d'une enquête policière* ● 261 p. ● 19,95 \$ ● 2003 ● ISBN : 2-89485-243-6

**Rivière, Sylvain et Gil Thériault (photos)**

○ *Terre-Neuve, pays de la morue* ● 72 p. ● 15,95 \$ ● 2002 ● ISBN : 2-89485-174-X

**Robillard, Yves**

○ *Vous êtes tous des créateurs* ● 210 p. ● 19,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-052-2

**Rogel, Jean-Pierre**

○ *La grande saga des gènes* ● 240 p. ● 18,95 \$ ● 1999 ● ISBN : 2-89485-103-0

**Stanké, Alain**

● *Le français a changé ma vie* ● 172 p. ● 16,95 \$ ● 2009 ● ISBN : 978-2-89485-447-1

**Tremblay, Daniel**

● *L'éveil des survivants* ● 448 p. ● 29,95 \$ ● 2008 ● ISBN : 978-2-89485-412-9

**Trudeau, Pierre-Louis**

● *Eau secours!* ● 224 p. ● 16,95 \$ ● 2008 ● ISBN : 978-2-89485-416-7

**Trudel, Éric**

● *Montréal, ville d'avant-garde?* ● 144 p. ● 19,95 \$ ● 2006 ● ISBN : 978-2-89485-360-3

**Turgeon, Pierre**

○ *Les bâtisseurs du siècle* ● 196 p. ● 59,95 \$ ● 1996 ● ISBN : 2-89485-002-6

**Vastel, Michel**

● Lucien Bouchard — *En attendant la suite* ● Biographie ● 256 p. ● 19,95 \$ ● 1996 ● ISBN : 2-89485-009-3

**Vigneault, Gilles et Jacques Lacoursière**

○ *La chanson comme miroir de poche* ● Entretiens ● 80 p. ● 14,95 \$ ● 2000 ● ISBN : 2-89485-156-1

**Cercle Gérald-Godin**

○ *Tant que l'indépendance n'est pas faite, elle reste à faire* ● 163 p. ● 15,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-059-X

**Collectif sous la direction de Marie Gagnon**

○ *De mémoire vive — La CSQ depuis la Révolution tranquille* ● 448 p. ● 24,95 \$ ● 2003 ● ISBN : 2-89485-257-6

**Collectif sous la direction de Marie-Eve Martel**

● *Québécois et musulmans main dans la main pour la paix* ● 216 p. ● 19,95 \$ ● 2006 ● ISBN : 978-2-89485-359-7

**Collectif en coédition avec Les Intouchables**

● *Le Québec de la honte* ● Essai avec photos ● 124 p. ● 15,95 \$ ● 2001 ● ISBN : 2-89485-185-5

# POÉSIE

## **Abou-Hsab, Georges**

● *Le fleuve* • 48 p. • 14,95 \$ • 2006 • ISBN: 2-89485-350-5

## **Bamboté**

○ *Chant funèbre pour un héros africain* • 61 p. • 10,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-119-7

## **Bellavance, François**

● *La saga du monde (T1)* • 64 p. • 11,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-454-9

● *La saga du monde (T2)* • 72 p. • 11,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-459-4

## **Beniak, Édouard**

● *Confessions montréalaises (T1) — Ma muse à moi, Montréal*

• 210 p. • 19,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-365-8

● *Confessions montréalaises (T2) — Montréal, de rues en quartiers*

• 180 p. • 19,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-378-8

● *Confessions montréalaises (T3) — Montréal en personnes*

• 228 p. • 19,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-377-1

## **Bergeron, Jean-Philippe**

● *Visages de l'affolement* • 96 p. • 12,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-245-2

## **Bertrand, Claudine**

○ *À 2000 années-lumière d'ici* • Poème-affiche • 12 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-105-7

## **Comtois, Marie-Ève**

● *Le Windex de Narcisse* • 56 p. • 14,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-386-3

## **Côté, Johanne Alice**

● *Mouvement d'indienne* • 84 p. • 14,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-427-3

## **Daoust, Jean-Paul**

○ *Les lèvres ouvertes* • 64 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-199-5

## **Desbiens, Patrice**

○ *L'effet de la pluie poussée par le vent* • 64 p. • 9,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-093-X

## **Fortin, Célyne**

○ *Chanterelles* • 88 p. • 12,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-155-3

## **Garneau, Michel**

● *Les petits chevaux amoureux* • 80 p. • 8,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-099-9

● *Une corde de bran de scie* • 264 p. • 18,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-217-7

● *Discrète parade d'éléphants* • 160 p. • 14,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-236-3

● *Un vol de ouananiches* • 211 p. • 16,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-325-4

## **Garneau, Michel et fernandurand**

● *Critures* • 96 p. • 14,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-387-0

## **Girard, Cynthia**

○ *La fureur des wapitis* • 78 p. • 14,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-132-4

## **Janneteau, Sylvain**

○ *Des feux en nous* • 120 p. • 14,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-234-7

## **Jasmin, Claude**

○ *Albina et Angela* • 100 p. • 12,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-053-0

## **Larouche, Jean-Sébastien**

○ *Le pawn shop de l'enfer* • 100 p. • 12,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-047-6

○ *Rose et rasoir* • 88 p. • 10,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-081-6

○ *Dacnomanie* • 144 p. • 14,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-147-2

## **Lévesque, Léo**

○ *Contes en coups de poing*

• 176 p. • 16,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-215-0

### **Péloquin, Claude**

● *Sur l'îlot de Cupidon* ● 176 p. ● 14,95 \$ ● 2007 ● ISBN : 978-2-89485-376-4

● *Cœur Everest* ● 136 p. ● 24,95 \$ ● 2007 ● ISBN : 978-2-89485-375-7

● *Le Cadeau* ● 256 p. ● 34,95 \$ ● 2008 ● ISBN : 978-2-89485-421-1

### **Poirier, Anne Claire**

● *Let me go!* (adapté du film *Tu as crié Let me go!*) ● 160 p. ● 11,95 \$ ● 1998 ● ISBN : 2-89485-298-3

### **Rivière, Sylvain et Ronald Labelle**

○ *Mémoire d'Anse : Anse-à-Beaufils 1965* ● 120 p. ● 16,95 \$ ● 2002 ● ISBN : 2-89485-224-X

● *Pays d'enfance et de patois* ● 176 p. ● 18,95 \$ ● 2004 ● ISBN : 2-89485-288-6

### **Roitel, Fabienne**

○ *Couvre-feu* ● 98 p. ● 12,95 \$ ● 1999 ● ISBN : 2-89485-096-4

● *La Baie-Saint-Paul* ● 84 p. ● 12,95 \$ ● 2003 ● ISBN : 2-89485-254-1

### **Séchan, Thierry**

○ *Textes bleus et textes d'hiver* ● 144 p. ● 16,95 \$ ● 2000 ● ISBN : 2-89485-159-6



# THÉÂTRE

## **Allen, Michelle**

- *Zoé perd son temps* • 88 p. • 12,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-019-0
- *Le jeu des oiseaux* • 128 p. • 12,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-069-7

## **Bombardier, Louise**

- *Le champ* • 68 p. • 11,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-070-0
- *Contes gouttes* • 52 p. • 10,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-221-5
- *Pension Vaudou* • 96 p. • 12,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-246-0
- *La cité des Loups* • 72 p. • 14,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-322-X
- *Ma mère chien* • 120 p. • 14,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-334-3

## **Bouchard, Denis**

- *Bang!* • 120 p. • 14,95 \$ • 2008 • ISBN: 978-2-89485-432-7

## **Charpentier, Réjane**

- *Un autre monde* • 48 p. • 10,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-164-2

## **Dubé, Jasmine**

- *L'Arche de Noémie* • 64 p. • 10,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-125-1
- *La Mère Merle* • 70 p. • 10,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-177-4
- *Le bain* • 66 p. • 10,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-172-3
- *La couturière* • 64 p. • 10,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-296-7

## **Duchesne, Michel**

- *Tricoté serré* • 128 p. • 14,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-095-6

## **Garneau, Michel**

- *Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone* • 96 p. • 11,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-134-0
- *Quatre à quatre* • 72 p. • 9,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-144-8

## **Germain, Jean-Claude**

- *Le miroir aux tartuffes* • 135 p. • 12,95 \$ • 1998 • ISBN: 2-89485-077-8

## **Guay, Marie-Louise**

- *Le jardin de Babel* • 80 p. • 10,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-120-0

## **Houle, Myriam et Marie-Josée Normand**

- *Les soifs du désert* • 128 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-198-7

## **Jasmin, Claude**

- *Le patriarche bleu: Duplessis* • 152 p. • 14,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-100-6

## **Lavigne, Louis-Dominique**

- *Rosemonde* • 72 p. • 10,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-011-5
- *Les deux sœurs* • 112 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-173-1
- *Les papas* • 88 p. • 12,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-204-5

## **Lebeau, Suzanne**

- *Contes à rebours* • 120 p. • 12,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-051-4
- *L'ogrelet* • Théâtre • 1997
- *Petit Pierre* • 84 p. • 12,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-210-X

## **Lemieux, Pierre-Yves**

- *Tristan et Yseult* • 160 p. • 16,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-276-2

## **Loranger, Françoise**

- *La dame de cent ans* • 72 p. • 10,95 \$ • 2000 • ISBN: 2-89485-130-8

## **Marcel, Jean**

- *La farce de maître Pathelin* • 128 p. • 12,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89485-374-0

## **Messier, Jean-Frédéric**

- *Au moment de sa disparition* • 104 p. • 12,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-264-9



# RÉCITS

## **Anglade, Georges**

○ *Ce pays qui m'habite* • Lodyans • 128 p. • 15,95 \$ • 2002 • ISBN : 2-89485-240-1

## **Blanchard, Louise et André Dalcourt**

○ *Sabbatique asiatique* • 261 p. • 22,95 \$ • 1999 • ISBN : 2-89485-115-4

○ *Sabbatique asiatique II* • 280 p. • 22,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-163-4

## **Boudreau, Émile**

○ *Un enfant de la grande dépression* • Récit autobiographique • 389 p. • 22,95 \$ • 1998 • ISBN : 2-89485-063-8

## **Charlebois, Jean et Marc-Antoine Nadeau**

○ *Près des yeux, près du cœur* (Illustrations couleurs) • 132 p. • 34,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-188-X

## **Chartrand, Luc**

○ *Au bout de la route* • Chroniques de voyage • 136 p. • 16,95 \$ • 1999 • ISBN : 2-89485-092-1

## **Dion, Sylvie**

○ *L'ultime bonheur* • 114 p. • 14,95 \$ • 1999 • ISBN : 2-89485-117-0

## **Durand, André**

● *Le secret de Radisson* • 340 p. • 22,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-169-3

## **Ferron, Jacques**

● *Gaspé Mattempa* (format poche) • 66 p. • 9,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-024-7

○ *La conférence inachevée et autres contes* (format poche) • 302 p. • 12,95 \$ • 1998 • ISBN : 2-89485-066-2

## **Fournier, Luc**

● *Le cœur du bois* • Livre-photos • 160 p. • 29,95 \$ • 2010 • ISBN : 978-2-89485-471-6

## **Gélinas, Pauline**

○ *La force du nombre* • 288 p. • 19,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-263-0

## **Grayson, Catherine-Lune**

● *Nul ne revient du pays qui n'existe pas* • Livre-photos • 112 p. • 24,95 \$ • 2010 • ISBN : 978-2-89485-483-9

## **Létourneau, Pierre (textes) et Jean-Guy Moreau (illustrations)**

● *(Ces mots qu'on utilise) À tort et à travers* • 112 p. • 16,95 \$ • 2004 • ISBN : 2-89485-297-5

## **Mansion, Hubert**

★ *La voie du chagrin d'amour* • 136 p. • 19,95 \$ • 2011 • ISBN : 978-2-89485-500-3

## **Marcel, Jean**

● *Le chant de Gilgamesh* (traduit du sumérien) (format poche) • 72 p. • 9,95 \$ • 1998 • ISBN : 2-89485-071-9

● *La chanson de Roland* (traduit en français contemporain) (format poche) • 146 p. • 11,95 \$ • 1996 • ISBN : 2-89485-005-0

## **Martel, Marie-Eve**

● *Passeport pour l'Iran* • 265 p. • 19,95 \$ • 2006 • ISBN : 2-89485-337-8

● *Une Québécoise au pays des purs* • 480 p. • 29,95 \$ • 2007 • ISBN : 978-2-89485-369-6

● *Sous le soleil syrien* • 448 p. • 24,95 \$ • 2009 • ISBN : 978-2-89485-439-6

## **Moreau, Sophie**

★ *Jean-Guy Moreau, 50 ans, 1 000 visages* • 320 p. • 24,95 \$ • 2011 • ISBN : 978-2-89485-502-7

## **Pedneault, Hélène**

● *Les carnets du lac* • Récit-essai • 96 p. • 12,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-131-6

## **Proulx, Gilles**

● *Le voyageur qui n'arrive jamais* • 382 p. • 19,95 \$ • 2009 • ISBN : 978-2-89485-438-9

## **Rivière, Sylvain**

● *Gaspésie rebelle et insoumise* • 168 p. • 16,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-146-4

○ *Îles de la Madeleine, marquises et souveraines* • 216 p. • 18,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-183-3

● *L'âme dépeuplée* • 168 p. • 16,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-269-X

## **Sánchez, Yoani**

● *Cuba libre : Vivre et écrire à La Havane* • 320 p. • 21,95 \$ • 2010 • ISBN : 978-2-89485-490-7

## **Stanké, Alain**

● *Ceci n'est pas un roman, c'est ma vie!* • 296 p. • 21,95 \$ • 2010 • ISBN : 978-2-89485-467-9

## **Tabra, Roger**

● *La folitude* • 320 p. • 19,95 \$ • 2010 • ISBN : 978-2-89485-477-8

# NOUVELLES

## **Aubé, Jean-François**

● *Buisson ardent* • 172 p. • 16,95 \$ • 2008 • ISBN : 978-2-89485-425-9

## **Asselin, Luc**

○ *Révolutions* • 222 p. • 18,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-143-X

## **Beaulieu, Julie**

● *Un peu après minuit* • Nouvelles érotiques • 152 p. • 19,95 \$ • 2006 • ISBN : 2-89485-339-4

## **Dunberry, Lyne**

○ *Jus de fruit* • Nouvelles érotiques • 176 p. • 16,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-253-3

## **Gagnon, Alain**

○ *Le ruban de la louve* • 175 p. • 16,95 \$ • 2000 • ISBN : 2-89485-142-1

## **Godin, Gérald**

○ *Tendres et emportés* • 131 p. • 14,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-034-4

## **Laferrière, Dany**

● *La chair du maître* • 314 p. • 19,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-035-2

## **Laurier, Nicole**

○ *Chemins désattachés* • 120 p. • 15,95 \$ • 2001 • ISBN : 2-89485-179-0

## **Lirette, Mario**

○ *Les mille et un mensonges de l'homme* • 128 p. • 14,95 \$ • 2003 • ISBN : 2-89485-228-2

## **St-Hilaire, William**

○ *Au fond des choses* • Nouvelles érotiques • 134 p. • 16,95 \$ • 2002 • ISBN : 2-89485-227-4

○ *Banquette, placard, comptoir et autres lieux...* • Nouvelles érotiques • 152 p. • 16,95 \$ • 2002 • ISBN : 2-89485-208-8

○ *La femme papillon* • Nouvelles érotiques • 136 p. • 15,95 \$ • 2004 • ISBN : 2-89485-273-8

## **Trottier, André**

○ *The Great Antonio et autres contes de cirque* • 128 p. • 16,95 \$ • 2004 • ISBN : 2-89485-287-8

## **Collectif sous la direction de Pascal-Andrée Rheault**

○ *Fragments* • 352 p. • 19,95 \$ • 2002 • ISBN : 2-89485-206-1

## **Collectif de l'École nationale de l'humour**

○ *Onze* • 208 p. • 16,95 \$ • 1997 • ISBN : 2-89485-036-0

○ *Treize* • 180 p. • 16,95 \$ • 1999 • ISBN : 2-89485-101-4

# CONTES

## **Côté, Johanne Alice et Alexis Roy**

● *Contes du bout de la Beauce* • 120 p. • 14,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-440-2

## **Ferron, Jacques**

○ *La barbe de François Hertel* (éd. or. VLB Éditeur) • 60 p. • 6,95 \$ • 1981 • code produit: 5845-5

## **Richard, André**

● *Piquette, le chat boiteux* • 120 p. • 14,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-461-7

● *Hier, j'ai marché quinze jours* • 48 p. • 11,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-465-5

## **Collectif sous la direction de Thierry Pardo**

● *Contes verts pour une planète bleue* • 120 p. • 14,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-449-5

# DIVERS

## **Bellavance, François**

★ *La saga du monde* • 368 p. • 24,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-463-1

## **Bertrand, Guy**

○ *400 capsules linguistiques* • 216 p. • 16,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-082-4

● *400 capsules linguistiques* • 216 p. • 16,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-492-1

○ *400 capsules linguistiques II* (préface de René Homier-Roy) • 272 p. • 19,95 \$ • 2006 • ISBN: 2-89485-347-5

● *400 capsules linguistiques II* (Réédition) • 292 p. • 19,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-494-5

## **Chouinard, Denis (Max Films)**

○ *L'ange de goudron* • Scénario • 161 p. • 15,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-187-1

## **Dagenais, Danielle**

○ *Côté jardin* • Chroniques horticoles (avec illustrations) • 416 p. • 28,95 \$ • 1997 • ISBN: 2-89485-030-1

## **Élysa, Paul**

● *Bye Bye, Jean Chrétien* • Citations • 108 p. • 9,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-241-X

## **Faivre-Duboz, Brigitte et Patrick Poirier** (sous la direction de)

● *Jacques Ferron: Le palimpseste infini*

• Actes du colloque international de Montréal • 448 p. • 24,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-050-6

## **Jetté, Michel**

○ *Hochelaga* • Scénario (avec photos couleurs) • 144 p. • 15,95 \$ • 2001 • ISBN: 2-89485-180-4

## **Jetté, Michel avec la collaboration de Léo Lévesque**

○ *Histoire de pen* • Scénario (avec photos couleurs) • 176 p. • 18,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-215-0

## **Lessard, Denis**

○ *Au pied de la lettre* • Jeux linguistiques • 121 p. • 14,95 \$ • 1999 • ISBN: 2-89485-107-3

## **Piché, Paul**

○ *Des châteaux de sable* • Chansons • 168 p. • 16,95 \$ • 2002 • ISBN: 2-89485-167-7

## **Plamondon, Luc**

● *Paroles de Plamondon* • Chansons • 455 p. • 29,95 \$ • 2005 • ISBN: 2-89485-020-4

## **Plante, Roch**

● *Trophoux* • Livre d'art illustré en couleurs • 160 p. • 39,95 \$ • 2004 • ISBN: 2-89485-298-3

## **Rivard, Michel**

○ *Chansons naïves* • Chansons • 222 p. • 19,95 \$ • 1996 • ISBN: 2-89485-006-9

## **Roy, Stéphane E.**

★ *Brèves de comptoir et autres naïseries* • Humour • 184 p. • 14,95 \$ • 2011 • ISBN: 978-2-89485-486-0

## **Stanké, Alain**

● *Proverbes et citations qui font du bien* • 120 p. • 19,95 \$ • 2010 • ISBN: 978-2-89485-480-8

## **Collectif sous la direction de Daniel Chartier et Catherine Vaudry**

● *La Fête nationale du Québec — un peuple, une fierté* • 256 p. • 24,95 \$ • 2007 • ISBN: 978-2-89845-385-6

## **Collectif sous la direction d'Andrée Parent**

○ *Lettres d'outre-mer pour en finir avec la guerre* • 200 p. • 19,95 \$ • 2003 • ISBN: 2-89485-262-2

## **Collectif sous la direction de Lorraine Pintal**

● *Le TNM, d'hier à aujourd'hui* • 208 p. • 19,95 \$ • 2006 • ISBN: 978-2-89485-358-0

## **Entretiens (propos recueillis par Stéphane E. Roy)**

● *Survivre* • 150 p. • 24,95 \$ • 2009 • ISBN: 978-2-89485-456-3

# MICHEL BRÛLÉ

Les éditions Michel Brûlé inc.  
www.michelbrule.com  
info@michelbrule.com

C.P. 60149, succursale Saint-Denis  
Montréal (Québec) H2J 4E1

Téléphone : 514.680.8905  
Télécopieur : 514.680.8906

manuscrit@michelbrule.com

La production de ce titre sur du papier Rolland  
Enviro 100 Édition plutôt que sur du papier vierge aide  
l'environnement des façons suivantes :

Arbres sauvés : 2

Évite la production de déchets solides de 67 kg

Réduit la quantité d'eau utilisée de 6 327 L

Réduit les émissions atmosphériques de 147 kg



Achévé d'imprimer en avril deux mille onze  
sur les presses de



Imprimé au Canada par  
Transcontinental Métrolitho



Imprimé sur Rolland Enviro 100, contenant  
100% de fibres recyclées postconsommation,  
certifié Eco-Logo, Procédé sans chlore, FSC  
Recyclé et fabriqué à partir d'énergie biogaz.